

الى منه وقولهم لنذمه غير فغير في الرباط
 الى فغير اخر ويكون له المبتدأ **فاه لا يعين**
قدم القصر نحو شراهم ذانا **بمعنى ما ههنا**
 المشرق فقله من الخروج بمعنى ما اتعد
 عن الخروج الامر فلما كان المبتدأ هنا في
 معنى الفاعل كان له بكونه نكرة كالفا على ما فيه
 من التخصيص تقدم العلم بحكمه فصار كالصحة
 استفادة القصر في امثال هذا التركيب في
 علم المعاني والكلام فينبغي ان يكون
 له المبتدأ **مصدر التسمية** الفاعل في المص
فرفع لغرض التوثيق في الدعاء نحو سلام
 عليك قال ابن الحاجب وجبة التخصيص
 انه مختص بنسبته الى المتكلم ان اصله لم يشر
 سلا فسلالة المصنوع منسوبة الى المتكلم كقول
 عن النصب الى الرفع لغرض التوثيق بقا اطل المعنى
 على ما كان عليه وهذا هو الذي اعتمد الموطأ
 واعتضد الرضي بان هذا غير ان يجمع

نحو ولي النبي ان ليس عناه وولي الملائكة
 مطلق للملائكة فالولي ليرفقا لتكثيره لغاية
 احله حين كان مصدرا منصوبا فلا يخص
 ان تخصيصه بالنظر الى المخاطب انما كان مبتدأ
 الفعل التام المبتدأ له وانما هو الخبر عندهم كقول
 جارا ومجربا لغرض تارة المبدأ الى الفهم عند
 تفهيم الامم ولوقوع الخبر لذهب الهم في المبتدأ
 الى ما يليق من غير السلام فاله ضا الى ان سأل
 الله سلا وحذف الفعل لا لثمة الاستعارة
 فيبقى المصدر منصوبا والنصب يدل على
 النظم والتعل على الحدف فلا تصدوا فاعلم
 نزل وسلم الله عليه وامر ان الو
 النصب البلا على الحدف فرفعوا وكلا اصل
 ولي نزيل هلك ولما هي هلا كما ففوه بعد
 حذف الفعل ففوا الغيا بالحدوش ورفق
 بعضهم بين نحو سلام عليك حسب الجمع
 تقايم الخبر في نحو في الدار رجلين وجر

