

اسجدوا لملك وسبق ان لا يوجد هذا على عمومها بحيث
 يجوز حذف كل حادى يودي بها وغيرها ولا يعتد بظلم
 هذه العبارة كما اعتد بذلك بعض من رأيتهم بالكتاب فقال
 فيما كتبهم على القصرة النبوية المعروفة بالبرية ان اللحن
 في قوله امن تدرجه ان يدي سلم يجوز ان يكون للبداء
 في الحادى محذوف اية صحت بل لا يبيح في ان هذا الكلام
 محمول على ما ان كان للحرف المندرج اليه يادون غيرها من غير
 البداء ما ثبت من التعميق وكثرة دورها في كل امم
 فينصرف معها نارة محذوفها و نارة محذوف المندرجي و
 في التسهيل وقد حذف المندرجي قبل الاحرف والاعاء فيلزم ما هذا
 نظروا ليرشاه على حذف المندرجي الا وحرف تلامذته يا
 لا يقدم على حذف ذلك انما نسبت او محذوف **بعض** ايه بعد
 المندرجي المندرجي يكون الحذف في اخر اعتمدا جوار الخرج
 بالآخر نحو علة ونسبة ان الحذف ليس في اخرها ونحو
 باعلام محذوف اليها المضاف اليه ليس اخر الكلمة بل
 ناقب الامر على ما قبله وما اعتدوا والمراد به الحذف
 لا العلة بانها محذوف لان الحذف فيه لعلته والمحو الحذف

السبق
بتركيزه

التخفيف

لام يروكهم الله واجبت وقد كتبت اذ خال المولى محلا
 القبول **وسمي** ايه حذف بعض المندرجي **تجدي** وهو في اللغة
 ترفيق الضموت وتلينها ونماستتد للمعنى الاصطلاحى
 ظاهرة **اما** حذف **سقط** **ثاني** **المندرجي** المندرجي
 ترك هذا القيد لان العرض منه الاحترار عن المندرجي
 والاشناوي وقد ذكر حكيمنا بعد فتوى في ترجمه بعينه
 يا بل حذف المندرجي لان الثقل منه لتسا نسبته
 لوظيفة لفظ المندرجي والتميز للتحقيق فانما يحذف به ما شاء
 منه الثقل قلت ويرى على المؤلف نحو اشناوي من المندرجي
 حيث جعلها و بناه في قائم رخم ومحذوف من طرفه الاخير
 مع حذف الواو اذ ذلك لان عرض النون في نون
 والاول من نون الواو بان في اشناوي فان قلت قد اعترضه
 ابن الجلبان بان هذا من طرفه فيهم من جهة ان الثاني اهم
 من الاول فيكون محذوفه المندرجي مع حذفه من طرفه الاخير
 مع النون قلت لا معنى لهذا الاعتراض مع سماعنا من العرب
 قال يهوب عن الخليل واما اشناوي فانه اذا اراد حذف حرف
 عشر حروف الواو لان عشره من نون سامون والاول من نون

المدعى للقبول
السطر بدو ضم كره

المجدوفة وكان
اشنان جزئية لا يضاف
عشر كما يضاف فثلاثة

الاشناوي