



حذرا من اجتماع الساكنين لو سكنت وقربا اسكانها
 بعد الالف في قرأة نافع ومجايد في الوصل وكسرهما
 وبعدها في قرأة الاعمش والحسن عصبى وهو
 مطرف في لغة بني يربوع في اليا المصانق اليها جمع
 المذكور السالم وعليه قرأة حزة ما انتم بمصري
 كسر اليا **لا** ليس ما قبلها **يسكن** في **ايضا** اي مع
 الفتحة ذلك نحو غل اي واسكان اليا ونحتها وما هو
 الاصل منها سبق الكلام على ذلك في باب النداء
ويقال في اضافة اخ واب الي اليا **اي** لانتم لما حذرت
 حرف العلة من اخره كحذرت اليا مزني ودم صار
 نسيا منيا ولذلك اعربوا على العين فيقالوا اج اج واب
 فصار حكمه حكم الصحيح وارج المبرد ان يقال فيهما
 اجي وياي مشدود برد الواو المحذورة وتيلها ياء
 وادغامها في اليا **ولا** **تمسك** فيما اجازة من ذلك **والثبت**
 في قول الشاعر قد را حلك دالمجان بدار اي اس
 قدرة الله جليل **لا** اي نازلي بذي المجاز وهو موضع
 سبي وقد علم ان هذا لا يكون ثم اقسام بقوله ويني ويحب
 القسم ما بعدة وعلى هذا فعمول اربي يمدون مذكور
 عليه بما بعدة ويجوز ان يكون الجملة المصرية بما في
 محل النصب باري وهو معلق عنها بسبب وجود العلق
 وهو ما لا يثبت والقسم معترض بين العامل المعلق والعمول

المعلق عن **حتم** **الجمع** لا احتمال ان يكون اقمه يابا
 جمع اليا جمع العلة واصله ابن فلما اضافة سقطت لك
 اضافة فاجتفت ياءها ويا الاعمش محصل الاء دغا م
 فان قيل اليا غير علم ولا صفة فكيف جمع جمع السلاسة
 قلنا العرب قد علمتة معاملة العلم الذي يجمع هذا الجمع
 فقالوا اجاء الاجون ورايت الياين ومررت بالياين بديل
 قول الشاعر فلما تبين اصواتنا تكلف وقد تبنا بالياينا
 وياي هذا البيت اشار المؤلف بقوله **كلا يينا** فيقال
 في الغمض ان الجملة **الياء** في **الان** وهي اللفظة الفصيحة ووجهها
 انه انما قيل في في حال القطع عن الاضافة بضرورة
 لعدم وجودها وذلك لانهم لو قالوا في لا نفلت الواو الفا
 ثم تذهب مع التثنية لا لتقاء الساكنين فيبقى الاسم علي
 حرف واحد ولا ينج من الاسماء المتكلمة كذلك قبلت
 واوة فيما تقاربا في المنهج ولاه فيه عنت تناسب مد
 الواو فعند الاضافة في فقد ثبتت وعمل فيها ما اتصا
 القياس من قبلها ياء وادغامها وتصلح في وقد علم
 ان ما قبل الاخر من الاسماء الستت ينجم الاخر فلا يشكل
 عدم قولهم فواويضا لان هذه الالف مكسورة فقد
 لوقوعها قبل ياء التثنية وما قبلها ايضا تابع لها في
 الكسر لما قرنا في تقوى سبب انقلاب ياء **وقفي** وهذه
 لغة غير الفصيحة او هيها انهم يقولون عند القطع

المد