

بعض المخاطبين لا كذا هو **وقد كبر** على اي عامل البدل جاز
 لولا **ح** لاختصاره وتنزله من معمول منزله جنم نحو
 قاله الذين استكبروا والذين استضعفوا لمن اس منه
 ونحو ان هو الاذكار للعالمين لمن شاء سكر ان يستقيم من
 ان يد من الذين استضعفوا ومن شاء يد من العالمين
 وقد ابد العالم الدين هو اللام ومن ابد المائدة
والثانية وهو تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه
 هو **العطف بالحرف** فقوله تابع جند من يشتمل جميع التوابع
 ومقصود بالنسبة **الان** ان زيد في قولك جاء زيد
 العاقل ابو عبد الله نفسه هو مقصود بالنسبة دون
 توابعه المذكورة فالعاقل انما جيه للتوضيح وكذا ابو عبد
 الله ونفسه انما جيه للتقرير من النسبة ومع متبوعه
 فصلح نحو البدل لان متبوعه غير مقصود معه ولا
 واشتهر الاعتراض على هذا التعريف بانه غير مطرد
 يخرج نحو جاء زيد بل عمر وما جاء زيد لا عمر وجاء
 زيد لكن عمر وجاء زيد لا عمر وجاء عندهم الذين
 سعيد بان التابع والمتبوع مقصود ان بالنسبة في جميع
 هذه الصور وان كان احدهما بالني والآخر بالانبات
 فان الاني والانبات خارجان عن نفس النسبة وفيه
 نظر **وسايب** بالثناة النوقية لاسناده الي الضير
 الحروف اي وسياي الحروف الموضوعه للعطف في تحت

ضرتي اكل ولا ضرتك زيد او اما الغائب فلم يكن في
 القوة والوضو كذلك لاحتمال ان يتوهم غيره فحوز
 واضرة زيد لذلك وانما قال المؤلف اوله في بدل الك
 لان غير يجوز ابدك الظاهر فيه من المضمر لققدان
 المتاع وذلك لان مدلول الثانية فيه ليس مدلول الاول
 فمربط يكون الاول اقوى واحض لان الثانية يبيد فانية
 زائدة على المتبوع فلذلك جاز ان تقول بعد اشتراكك
 ويقول هو اشتريني واعني وانما عطفك وضرتك الحرف
 ومنه قول الشاعر دبري ان امرك لئان يطاعا وما القيت
 حلي مضارعا قلت لكنهم جوز ولا بدك الظاهر من ان
 الحاضر يد الك اذا كان مفيدا للاحاطة نحو يكون لنا
 عيدا لونا واخرنا وهذا يرجع على المؤلف ولم يرتب ال
 خفتش بيد اداة الاحاطة فحوز راينك زيد ورايتي عمر
فركان من جواله بدلا لبعض الكل ورا جواب سؤالا
 تقديرا لسؤال ان يقال قد ابدك الظاهر من المضمر في
 تعالي لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان
 الله اذا المراد من جوهه المخاطبون بقوله لقد كان لكم
 هذا ابد كل من كل وهو خلاف اما اقتضاه قوله لا
 بيد الظاهر من الضير في بدل كل الا اذا كان الضير
 للغائب ونفقر للجواب منع ان يكون هذا من بدل الله
 بد من بدل البعض اذا التقرير لمن كان برجواله سكر

Copyrighted by University