

بالمصوب وبين المصوبين المرفوع فيلزم من ان
 الاوون وصلها ومن الغنط او معرب الحكم على ان اصله
 الحاكم فحول للبالغة اثنتان ولا يعطى الدين اذا ما اتوك
 لتحلهم فلت لا اجداي وقتت وقيل هو الجواب في قول
 جواب سوال مفرد كانه قيل فما حالهم اذ ذلك وقيل
 قول حاله على اضماره واجاز ان يختصي ان يكون
 استنبا فاي اذا ما اتوك لتحلهم قولوا نثر قدرا انه قيل
 لم قولوا بلن فيقول قلت لا اجد ما احملكم وسط
 بين الشرط والجزء هذه عبارة عن نعتها ومعنى الميت
 والجزء هذه عبارة وقد فاية ان يدرك ما نضوا عليه
 في الاجازة التعاطفة خوف فوك زيد فغيره وكان نثر ناع
 انه يجوز حذف العاطف معها بل اخلاف وكذا في الصفات
 غومريت برجل عاقل وطريف وهذا ما يقدح في خبر
 بان حذف العاطف بانه شعر **فالثالث** وهو تابع برك
 على في متبوع **الثقة** فتابع جنس فيشمل جميع التتابع ويد
 على معني في متبوعه فضل فيجنح ما سوى الثقة ولاق
 ما اورد من الاسئلة على هذا التعريف انه غير مطرد الدخول
 ليدل فيمنه مثل اعجبني زيد علمه لان علمه فانه تابع برك
 معني وهو العلم متبوعه وهذا زيد واجاب ان العاطف
 عنه بان هذا وقع في بعض الصور ليدل من قضية عقلية وهي
 كون العلم لا بد له من محل ولا يحمله هنا الا ان يعنى ان العلم

في هذا المثال انما صدق ان الاعجاب منسوب اليه ولم
 يقصد به الدلالة على معني في متبوعه ودلالة على ان
 قضية عقلية وليس كل اسماؤها **وقد** اي يقع النعت وقاية
التخصيص اي ان يكون مقولا لا يشارك النعت ورافعا
 لاحتماله وفي عرف النحاة ان التخصيص بتقليل الاشتراك في
 الفقرات والتوضيح رفع الاحتمال في المعارف **غالب**
 اجترار اعماستدركه من فائدة الكشف والمدح ومامعها
قوله **وصق المضرب لوصف** اعاضها للمتكلم والمخاطب
 فاسرها ظاهرا لانها اعرف المعارف والاصل في وصف ا
 العرف في التوضيح ولا يوصفات ليليلين من حصول الحاصل
 وشبه هذا وان لم يتحقق في ضمير الغائب لكنه مع وصفه حلا
 عليها وحول الكسائي فحتمه ان كان النعت لغير التوضيح ان يري
 يندف بالحق علم القبول ونحوه الى الاله الا هو الرحمن الرحيم
 فقد ر علمه انما للمضرب المستتر في يندف والرحمن الرحيم
 نعتين لمه وقت وهذا من الكسائي يقتضى ان الرحمن ليس
 علما وقد تقدم **بالمثل** كلامه فيمنه في باب غير المنصقي فان
 قلت فاذا وضع الظاهر من **المضرب** مستتر وصوت قلت
 وضع في عبارة بعضه ما يقتضيه وذلك لانه ساء لعن الحكمة في
 اقترافا في السجدة وساء حيث قيل في الاوون ذوقا عذاب
 النار التي لم تبه تكون وفي الثانية ذوقا عذاب النار التي
 كنت بهنكذون واجاب بان النار في اية السجدة وضعت

مطلب
 الواجب شرح للمضرب لا يندف
 الاسم العاطف

تلك ذنون