

واحد من اوجه الاعراب الثلاثة وورد عن المترقي و
 والتكثير **الباية** وهو الافراد والتنبيه والجمع و
 والتذكير والتانيث **كالفعل** تقول هربت برحلين قائم
 ابوها ابو **الاجماع** استثناء مفعول في الاحوال اي
 اي يتبعه في الثلاثة الاول وفي الباية كالفعل على
 علي كل حالة الاحالة كونها جمعا **لا يوزن** **فله** فانه
 حينئذ لا يلزم فيه هذا الحكم وهو كونه كالفعل **فله**
صحة الفاعل وصح افراده كالفعل تقول هربت برحلي
 تقول غلمانة وقاعد غلمانة والبطاق ارجع على الام
 وهذا الحكم ثابت للخبر والحال ايضا كقول بكرة عليه
 بكرة في جدته فتقول لدير بالميم عواده
 ستر في محل نصب على الحال كما سفي قول في الفعل اي
 يتبعه في تلك الثلاثة مع مساوات الفعل في الباية فكل
 الثلاثة على ما قرره حال كونه تلك الاشياء واقعة في الفوت
 السببية اي التي ليست من احوال المنفوت القائمة به ولا ياتي
 من احوال متعلقة او يتبعه في ذلك حالة كون المنفوت من
 المنفوت السببية بناء على ان في معنى من كما سفي **عذفي**
نعت سرور حواد نحو وعندهم قاصرات الطرف اي
 حور قاصرات الطرف ونحو والناله الحديان اعمل
 سابعات اي دروعا سابعات ونحو فكل من القيمة
 اي الامة القيمة ونحو ولدان الاخوة قال البرد القليل

والدار الساع الاخرة فالدين الشجوي لدار الحياة
 بربك والحوية الدنيا الامتاع الفريد كالاجرع والاربع
 فانها في الاصل وصفات اذا لاخر صفته الذي معنى الرطب
 المبت والاربع صفة المسد بمعنى متسع المستعمل على
 دقاق الحصى ثم ظلت اسميتها بحيث يذكران بدون
 بوصف اصلا **متعوت حلة بوار** وهذا الجمال يحتاج
 الي تفصيل وذلك ان المتعوت اذا كان بعض ما يقدر
 يخرج من غمناظن ومنا اقام اي ما يفرق ظن ومنا
 فربق اقام او يفرق قوله لوقلت ما في قومه ما يفرق بقضائها
 في حب وبميس اي لوقلت ما في مومها احد بفضائها
 وحسب لمراتمة فخذت المتعوت حاترة في السعة فكذلك
 المتعوت بالظرف وهل يشترط تقدم البني ولا
 يشترط في التسهيل وشروط ولادة وان لم يكن المتعوت
 كذلك بخلاف حذرة منوط في الشعر كقوله انا ابن جلا
 وطلع الشيا **وحذرة النقت** نحو ياخذ كل سفينة غصيا اي
 صالحة بديل انه قوي كالك وان تعيبيها لا يخرجها عن
 كونها سفينة فلا وايدة فيه حينئذ ونحو ما نزيهم من اية
 الاهي اكبر من اخوها اي السابقة وسبق قول الشاعر
 لينا كان يهذي بره اثنائها المولي لافقني ابي لفتير اي
 لغتير لا افقني وقد تصد بيه **ومن المتعوت باجعي**
 تخاف في الله شك فاطر السموات والارض وقال الشاعر و

والنار