

الصورة يجوز ان يتغير نارة مستقل في اللفظ فتقول يا غلام  
 بشرا بالياء وتارة غير مستعمل في اللفظ فتقول يا غلام  
 بشرا نظوا الي ان اعلمه بتعبية الاول فتقول يا غلام بشرا  
 وبشرا بالتثنية والاعراب ونحوها وانما قالوا المولى  
 في مثل اشارة الي ان الفرق يقع في غيرها تين المصنوع  
 ايضا فنرى ذلك عطف البيان لا يكون جملة بخلاف  
 البدل نحو ما يقال لك الاما قد قبل المرسل من ذلك  
 ان ركب لذر مغفر في وذر وعقاب اليم ومنه انه لا يكون  
 تابعا بجملة بخلاف البدل نحو اتبعوا المرسلين اتبعوا  
 من لا يبا لكم اجرا ومنه انه لا يكون فعلا تابعا لفعل  
 بخلاف البدل نحو ومن يفعل ذلك يلق اثاما ايضا عطف  
 له العذاب ومنه انه لا يكون لفظ الاول لان الشيء لا يتبين بنفسه  
 ويجوز ذلك في البدل بشرط ان يكون مع التثنية زيادة  
 بيان كقراءة يعقوب وترى كلامه جابته كل امه تدعى ابني  
 كتابها نصب الثانية فانها قد اتصل بها ذكر سبب الجنود  
 وهذا الفرق ذهب اليه ابي مالك وجماعة واي ذلك بعضهم  
 فقال ان الباء بصورح كون المكرر مجزوا وذلك مثل قولك  
 يا يزيد اذ اقلته وبحضرتك اثنان اسم كل منهما زيد فانك  
 لما تذكر الاول يترى كل منهما ان المنصوح واذا قلت كرتين  
 تذكر خطابك لاحدهما وبقا لك عليه ظهر المراد فترى ان  
 البدل معنى عرف بحدتها وهو ظاهر قال الرضي وانا الي الان

لم يظهر في فرق بين بين الكل وعطف البيان بل  
 ما ارى عطف البيان الابدل كما هو ظاهر كلام سيويه فانه  
 لم يذكر عطفه البيان قال ولا نسلم المنصوح بالتثنية زيد  
 الكل هو الثانية فقط ولا في سائر الابدال الا اللفظ وان يكون  
 الثانية يذ هو المنصوح بها دون الاول يظهر وطال الكلام  
 في تقدير منصوحه فراجع ان شئت وههنا تنبيهات الاول  
 اليهم اختلاف في العامل في اللجج هذه هو العلية المتبوع  
 واما الصفة والتأكيد وعطف البيان فذهب سيويه ان  
 العامل فيها هو العامل في المتبوع استنادا الي ما سرق  
 او ايل الكتاب وذهب للاختصاص ان العامل فيها معنى  
 وهي كونها تابعة وتدرس ايضا وذهب اخرون الى ان  
 العامل فيها العامل في متبوعه لا نفسه واما البدل  
 فكثر اختلفا في علمان العامل فيه نظرا للعامل في البدل  
 منه ومذهب سيويه في المحققين ان عامله هو عامل البدل  
 منه في حكم المطروح وكان عامل الاول تاثير الثاني واما  
 عطف النسق والصحيح ان عامله المعطوف عليه سواء  
 الحروف والكلام في المذهب قبوله وادى طول التثنية  
 الثاني ثم بالتركيد الشئ في المعنوي ثم بالبدل ثم  
 النسق اما التقديم النسق على بوقية التتابع لرفع الاحتمال

انما تعدت التتابع  
 بان اجتمعت بيلا