

عن ذات المتبوع وايضا حوا والتاكيد لرفع احد  
 خارج عن ذاته واما التقديم للتعلي على المعنى فكل  
 الفصل بين الالفاظ المتعددة او التي في حكمها بالسر  
 منها واما التقديم التاكيد على البدل فلا بد لولا المتبوع  
 بخلاف البدل مدلوله في الحقيقة ليس مدلول متبوعه  
 التقديم على المنسوق فلا بد البدل بينه وبين متبوعه  
 معنوية بالكلية والبعضية والانتقال والغلط نادر  
 والمنسوق واجنبي عن متبوع وهي هذا فلوريتها  
 المؤلف في الذكر على حسب مراتبها في الاجتهاد فكان  
 حسنا  
 البني

**التمييز** ما استعمل في غير ما استعمل في كماله  
 امتياز قلته ومثل الف باثباته ومثل ز ياءه  
 في ابن الحاجب ومجاعة وعلة البناء عنده في مثل هذا القسم  
 فقلته سهل الاعراب وهو التوكيد والاختصاص يبنى  
 من قبيل المعرب في المقابل للمبني لا العرب الذي حشده وان  
 زكاة الاعراب قال وليست بمنتهى افعالها في شدة  
 وان وهو لا يولد ويقدر صا قان نون مجوعا بين السالكين او العرب  
**قضية فصل** وتسمى في اوائل الكتاب لتكرارها في الحروف والفعل الماضي  
 واخر الحاطب فصار الحاصل من هذا الكلام لتبني فوقع خبر  
 مركب او فاسد الحروف والفعل الماضي والامر **اما اعرب** فالتالي  
**عرض** ايتيها كاتي فانه اليني عليه الاعراب مع مناسبتها لمبني  
 الاصل تمييزها على ان الاصل في هذا الباب الاعراب كما انهم صرحوا في  
 فلم تفرقوا حركتها الواو الى ما قبلها ولم تغفلوا الواو الغائبة على  
 لت الاصل الا لفظ الذي تغلب فيها الواو والغاوا وهذا كما تراه  
 لا يدفع سوال تخصيصهم ايا بذلك دون غيرهما من الالفاظ المتبينة  
 والله يقولون في ذلك ان مناسبتها ابي الحرون عارضا اولها  
 للاضافة التي هي مرخصا في اسماء فضعت تاثير البناء اللة

الاسماء المتعددة  
 التي هي في  
 هذا القسم

ان قيل معنى الاصل  
 والتعريف بالاصح  
 في اعراب العرب  
 وفعل الماضي  
 من الاعراب  
 فبذلك  
 فبذلك

