موضوعة للغيبة مطلقا او باعتبار تقدم الذكر اذا عرفت
حقيقة المضمر فتصل اي وهو متصل ان طلب ضميمة هي كلمة
اخرى تتقدمه ويكون هو كالتتمة لها كتاء قمت وكاف اكرمك
وهاء ربته ومنفصل ان لم يطلب ذلك بل يكون مستقلا
لا يحتاج الى كلمة اخرى قبله بكون هو كالتتمة لها كانوا ما
وكل من المتصل والمنفصل مرفوع واخواه اي منصوب ومجرور
الا الجر اي الا اذا الجر المنفصل فانه لا يكون بل انما يكون المجرور
متصل البتة بخلاف اخويه فان لهما حالتين حالة يتصلان
فيها بعامل قبلهما وحالة يقعان فيها او لا شيء قبلهما يتصلان
به فثبت لكل حالة ما تقتضيه من الاتصال والانفصال واما
المجرور فلا يتقدم على جاره ولا يحذف الجار في محل يكون
مجروره مضمرا ولا يكون عامله امرا معنويا فلم يقع هو قعا
يخرج الى الانفصال فبقي على اصله في الاتصال فاذا الذي
ذكر خمسة مرفوع متصل ومنفصل ومنصوب متصل ومنفصل
ومجرور متصل امثلتها ضربك للمرفوع المتصل وضربه للمنصوب
المتصل وله للمجرور المتصل وهو للمرفوع المنفصل واياه
للمنصوب المنفصل يبلغ الى اثني عشر مضروبة في كل منها

اي من تسعة المذكورة فذلك مئتان والاصل لم يكن تسعين
وذلك لان كل نوع من هذه الانواع الخمسة لثمانية عشر طولا
لان كل واحد منهما اما ان يكون لمتكلم او مخاطب او غائب
وهذه ثلثة وكل واحد من هذه الثلثة اما ان يكون لمفرد او
مثنى او مجموع صارت تسعة حاصلة من ضرب ثلثة في ثلثة
وكل واحد من هذه التسعة اما ان يكون لمذكر او مؤنث
صارت ثمانية عشر للمتكلم ستة وللمخاطب ستة وللغائب
ستة فالحاصل من ضرب ثمانية عشر في خمسة وهي خمسة انواع
التي اراد الناظم ذكرها تسعون لكنه لم يجيء للمتكلم الا لفظان
وللمخاطب الا خمسة وللغائب كذلك فالنقص من المتكلم
اربعة ومن المخاطب واحد ومن الغائب واحد فيكون
الناقص من كل قسم ستة فمجموع الناقص من الانواع
الخمسة يكون ثلثين لان الستة في الخمسة ثلثون والباقي
يكون ستين كما اشار اليه المؤلف وما اتصل بايا من الياء
والكاف والهاء وفروعها في اياي واياما واياك واياكما
كما واياكم واياك واياها واياهما واياهم واياهن حروف
لا محل لها تدل على احوال المجموع اليه من تكلم وخطاب

Copyright © King Saud University