كاسمي الفاعل والمفعول والصفة المشبهة لمفرد او غيره مذكر
او غيره نحو زيد قائم والزيدان قائمان والزيدون قائمون وكذا
البواقي فالضمير في جميع هذه الصور مستتر وليست الالف والواو
في قائمان وقائمون ضميرا على ما قد يتوهم لانهما تنقلبان ياء
في النصب والجر وليس ذلك من امارات الضمير وانما الادعى للموانع
لزم استتار الضمير في هذه المواضع جائز لا لازم لانه قد يبرز
منفصلا في نحو زيد ما قام الا هو وهند ما قامت الا هي وزيد
ما قائم الا هو وقد يجيء الضمائر ظاهرا نحو زيد قام ابوه وهند
جاريتها وهذا اسوء قال به ابن يعيش وابن مالك وجماعة
والاكثرون المحققون على خلافه ولزم الاستتار في جميع ذلك وجب
اذ لا يقال زيد قام هو على الفاعلية واما زيد قام ابوه او ما قام
الا هو فتركيب آخر والتحقيق لا يقال بتقسم العامل الى ما لا يرفع
الا الضمير المستتر كالقوم والى ما يرفعه وغيره كقام وكالضرب وضعه
اي وضع المضمر للاختصار اذ الاصل كما مر ان يذكر الاسم
الظاهر لكنه عدل عنه الى الضمير دفعا للتطويل وروما للاختصار لا يعدل عن المتصل الى المنفصل فلا يقال ضرب
انا مثل ان ضربت لانه خلاف معنى واختصر هنا لفظا

الا التعذر المنفصل كما في الصورة الثانية الا اياي في نحو ضربي زيدا وهو
ما كان المصدر فيه مضافا الى الفاعل ومفعوله ضمير ومياتي
الكلام فيه ان شاء الله تعالى وحتى بلغت اياكا من قول
الشاعر اثلة عيشن وطعنا اراكا البكا حتى بلغت اياكا مما
اتى فيه بالمنفصل مع امكان المتصل اذ لا مانع من ان يقول
بلغتكا ناذرا حملت عليه ضرورة الشعر وقائل ان يقول
لم نسلم ان اياكا مفعول بلغت حتى يلزم هذا بل هو منصوب
على التحذير والتقدير اياكا لزم تجنب اتيانها اليك فحذف
المحذر هنا لدلالة المقام عليه والعنبس بالنون الناقة
الصلبة وثلاثا القطعة من الارض وذكره للتعظيم اي
قطعة عظيمة من الارض وثلاثا كل يجر لشكاله به ويحتمل
ان يراد هنا على حذف مضاف اي واديي اراكا والاول اولى
بالتقدم ظرف لغو يتعلق بالتعذر والباء للسببية اي لا
لتعذر المتصل بسبب تقدم الضمير على عامله نحو اياكا نعبد
واياكا نستعين وانما تعذر هنا لم يكن متصلا لانه اذا
تقدم على عامله واتصل به لم يكن باخر العامل لما علمت
من ان المتصل هو الذي يكون كالتتمة لما قبله وتتمة الشيء

Copyright © King Saud University