

علمنا بقوله كذا فهو مبني ليعلم الله في أصله كذا وكذا وقالوا في الجمل لا يدر
 قبله لعلها تبين بغيره وانما لا يحتمل جوارض الكلمة لا كلامه واما
 بعلها فانها محكية في اللفظ فلا يطلق عليها التباين في الظاهر
 او صيغة الاستفهام فيها الاخير بالحركة التي كانت عليها اعرايته
 او بنايته او بالتكون الذي كان كذلك وهذا الجمل المذكور غير متعلق
 بغيره بل هو محمول على ما هو في خمسة عشر فاعلم ان جزمه من حيث ما
 وهو شبه اللطيف **فاما الجوز الثاني من الميراث هو كالمسبوقين وتوطئ**
كسر حرفه لا لتفاد الكثرين بل لتبساقه في آخر الجوز الاول طردا للثقل
 ونبذة لمن ابجته الحرف من نظرائه لاحتياجهم الى التفريق واما بناء الجوز
 الاخير فواضح لا يشك في الاصول او كان الثاني **مقتضاها في اجزاء**
 الحرفان الاخيرين من الجوزين ليحقق بالفتح بعض الثقل الثاني
 من الترتيب نحو خمسة عشر فالثاني يتصرف معني الحرف اذا اصل
 خمسة وعشر حذف الواو اختصارا ونحو الجوز ان امانه الكفا
 فلا يتصرف معني الحرف واما بناء الاصل فلكون السبعة صد للكلمة
 كذا او حذر في دعوى الجمع التي طرقت بسبب الحرف باعتبار الاحتمال
وان اضمحلت الاصل نحو قوله خمسة عشر فاعلم ان الازول بناؤه بالاضافة
 لقيام موجب البناء معيا وهذا هو ذهب سيبويه وقال الاخفش

بالجوز

من خصائص الاسماء فيعرب وما المبني الي حالته الاول من الحرف
 وهذا ايضا بناء الاسم الذي اشار اليه المؤلف **ادخلنا الهم فانه**
 الازول بناؤه بدخولها نحو الخمسة عشر وتوسيع جانبها لثقلها
 باللام المقضوي للاعراب برفع بان الجوز الذي بناه سبعة الهم
 من الميراث وهو صيغة يتعسر اعراجه للزوم دوران الاعراب
 في وسط الكلمة والجوز الاخير لم يتأخر اللام وهذا الجوز والاضافة
 التي اعتبرها الاخفش في نحو ثلثين عشر زيدتها بانسبة الثاني
 ومن ثم لم يخالف فيها دخلت عليها اللام **الاضافة عشر وهو مع الجوز**
الاول وان كانت العلة المقضية للبناء في اية قائمته لا الله بسببه
 بالمضاف في حذف النون عند لان الاصل اثنان وعشر فلا حذف
 الواو اثنان عشر فله وجود النون الذي يؤذن بالانفصال
 مع حذف الواو الذي يؤذن بالاتصال فالتون تبيها ان المضاف
 فوجب اجراءه مجرأ في لفظنا بحكم الكلمة بحكم الجوز فوجب البناء
 على الاعراب وتبعي عشر عايناه لتقدمه معني الحرف او كان الجوز الثاني
 الذي ليس بصوت **فانضج اول** اي اصله الاول ان لم يكن
 مقفلا فانه آباء معد كبرياء قالوا في قوله وجب كونه مطلقا وهو
 وارادوا طلاق المؤلف **الاضافة** من القرض في اللفظ نحو جاز بجدك