

وهو المحر لا يظهر ولا الاضافة في الحقيقة الى مصاديقه بقاها في الكلام
 وهو غير ظاهر وكالتة ليس ثباته وحده بناكم على الصم ليقوم في الكلام
 وهو عرض المح الفذ بين جالقي اعلاها وبنائها واجر مجراها
 ليس بمفروق والاعها التحدث بها اكثر مما تحبب كقولك فعله
 حسب ما في حرك والمرد افعله هذا غير فقطع عن الاضافة لكونه
 وبني على الصم تشبيها له بالظروف المذكورة ولا يخبر كما في قول الشاعر
 جوابا بنه تنجو اعتمد فور تبتا العين عمل ان سلقت لا غير نساك الشدة
 ابن مآلر في باب القسم من مخرج التسهيل ومحمد احمد الدرر الامارة
 والثقة معروف فيكون هاتاه اذ اعترافا بغيره لانه تعالى هذا القول
 وهو لا غير وقد ذكره الزمخشري في قوله تعالى وما اعز وصرح ابو
 في معنيها بانها تحسن استنادا عند فيها اظمت الى قول الشيرازي في قوله
 يعني حذف المستثنى انما يستعمل اذا كانت الما وغير بعد ليعبر
 في محامها غير هاهن الفاظ الجدل لم يحز الحذف ولا الجواز بل ذلك
 هو وزن التسماع وقد عرفنا اننا سمعنا في فعله من غير توفيق
 غير بالقطع عن الاضافة والبناء على الصم في الموضوعين تشبيها
 بتلك الظروف لكن في الاستعمال والذاتة الاحكام اكثر في فهم كما في الظروف
 المذكورة لكونها جبهات غير محصورة **وهي** من الظروف المتكاثرة

بالجمل

اضافة الى الجمل كقولك كانت او استبتا وقدمت ذلك باب الاضافة
 في الاستعمال اكثر ولقد استاضفها الى الجمل كقولك ونحن سقيت
 الشاع محفل او قد كان منكم حيث كيت العايم لم يه وقد كان منكم محفل
 وكم رفعة وعزارة قال ابن جنبي ومن ارضاه حيث الى المفرج
 اعرجها قال ابن هشام ورايت بخط الصا بطين اما ترى حيث
 تمكيد طلعا بفتح ما حيث وخفصن بهيد وحيث بالضم
 وهيد بنوه بالرفع ايه موجود فحذف الجواب الوجود كالمص
 ولذا وقد سيج عن الظرفية كما نيا في **وهي** **الاستقبال** **مع الرفع**
وهو الغا وقد يخرج عن الاستقبال الى معنى الدهني كما جازت الاستقبال
 في قول بعض شعرا في قوله تعالى ولا على الذين اذا انزلنا السحاب
 قد لا اجدهما احكم عليه وقد يحيى لا يمتد الى الزمان نحو ولذا قيل
 لا نفس ولية الارض وكذا التماض من صلوحي ان ايه هذا لا يحكم وعادته
 المستمرة وجعل الرشي الاية المتلو لا قبل من هذا القبيل وفيه نظر
 وقد يخرج عن الشرط كما ياقب واستدل على شرطها نحو قوله
 تعالى ثم اذا اذعوم من رجمنا اذا فرغ من رجمه بشر كون
 رجمنا لا يشك ان اذعوم في رجمنا كما ان اذعوم في رجمنا