

والقلب معا **المعروف باللام** في مرتبة الوصول او التمام يعني الموصول
 بالتدوين وهو في مرتبة الوصول والتعريف باللام والامر في هذا
 مذهبها لا اكثر وفي كونها بمنزلة هما نظرا والذات ذهب اليه بوجه
 ان المنار اليه والمنادي في مرتبة واحدة ولما وجب ظاهر **المضارع**
بحسب المضارع اليه لا تدركه بالتعريف منه فيكون بمثابة هذا
 طه يهوي به وعند المولى ان تعريف المضارع انقص من تعريف
 المضارع اليه لا تدركه عند ولذا يوصف المضارع اليه المضارع وهو
 الكوفيين ان لا يعرف العلم ثم المضارع المجهول ثم ذو اللام وعند ابن
 ان لا يعرف المضارع العلم ثم اسم الاشارة وذو اللام في الوصول
 وعند ابن السراج ان يعرفها اسم الاشارة ثم المضارع العلم ثم ذو اللام
 وقال ابن مالك ان يعرفها ضمير المتكلم ثم ضمير المخاطب ثم العلم ثم ضمير
 التمام عن اجهام ثم المنار به والمناد ثم الوصول وذو اللام في الوصول
 والمضارع بحسب ما يضاف اليه هذا نصه في التسهيل **واذ**
المفرد من المتكلم اليه ضمير المتكلم لا تدركه لا يتطرق اليه التباس
 بوجه اذا تدركه الا بالتبليس بغيره اصله **ثم الخطاب** اليه ضمير المخاطب
 لا تدركه داخله التباس كما اذا عطلت انما خصصت به
 جملة عندك فقد يتوقف كل من لم تدركه انت انه هو الخطاب

فلجرم انت دون لاقول **والشكوة بخلاف** اي طامع السعي بعينه
الموقف ما فيه شك اي علامتا التانيث **لنظرا** او **تقدير** بوجه
 كان التانيث حقيقتا ادلا فالعلامتا اللغوية كما في اللغة فظنفت
 وصحري وذكر في المقدمة كما في هند وتقدر بليل جمعها في التفسير
 كهداة وقد برة **وهي** اي التانيث من حيث هو غير حيث كونهما
 مذكرة او معدة **التاء** **والالف** **عزما** **الخطاب** نحو الفارابي فاعلم
 الخطاب الكلمة نحو جعفر وليست للتانيث بل ليل جمع بينهما
 وبين التاء في لفظ **والمجوز** **الزاوية** يعني وغير الالف التي
 في المجرى الزاوية والتكثير نحو القبعثت في قولهم هذا الرجل
 القبعثي اليه العظيم وليست الف التانيث بل ليل ناقة قبعثت
 ولا الالف اذ ليس لنا اصل سلوبي حتى يلحق به **مقصود**
 بالنصب حال من محذوف وهو ضمير منصوب بحرف الالف المذكورة
 اليه ايضا حاكاة كونهما مقصورة نحو صبياني ورحملي **ومرددة**
 نحو نفسا وصرحوا وذهبت بهو يا ان الالف المحذورة
 في الاصل مقصورة زيدت قبلها الف لزيادة المد لان الالف
 للزومها صار كلام الفعيل مجازت زيادة الف المد
 قبله كما في كتاب وغلام فاجتمع الفان فلو حذفست