والتثنية والجمع باعتباره كاسم الفعل والظرف [illegible]
بان اسم الفعل انما تحمل الضمير لتنزيله منزلة الفعل الذي
هو اسم له والظرف انما تحمل بطريق النيابة عن عامله
القابل للتحمل وهو الفعل على المذهب المنصور والفعل
لا يثني ولا يجمع فكذا ما نزل منزلته ولا كذلك المصدر
فظهر الفرق وجاز حذف فاعله لان طلبه للفاعل
ليس بوضعي فان الواضع نظر في المصدر الى ماهية الحدث
لا الى من قام به ولا الى من وقع عليه فلم يطلب اذن في [illegible]
لا فاعلا ولا مفعولا فساغ الحذف بخلاف الفعل
فان طلبه للمرفوع وضعي فلذلك امتنع حذفه
وحمل عليه المرفوع باسم الفاعل والمفعول لانهما عملا
بشبههما للفعل فاجريا مجراه والصفة المشبهة اشبهت
اسم الفاعل فحملت عليه في امتناع حذف المرفوع وجاز اضافته
اي اضافة المصدر اليه اي الى فاعله وهو الاكثر لانه محله الذي
يقوم فجعل معه كلفظ واحد باضافته اليه اولى من [illegible]
واضافته ايضا الى مفعوله بقرينة تقوم على كونه [illegible]
اما بمجرور تابع له منصوب حملا على المحل نحو عجبني ضرب زيد

الكريم بنصب الكريم او بمجيء الفاعل بعده صريحا كقوله
أفنى تلادي وما جمعت من نشب قرع القواقيز
افواه الاباريق فيمن رواه برفع الافواه والتلاد
بمثناة فوقية مكسورة المال القديم الذي ولد عندك
والنشب المال والعقار والقواقيز الاقداح جمع قاقوزة
بالزاي او بقرينة معنوية نحو اعجبني اكل الخبز وجاز
العطف عليهما اي على الفاعل والمفعول اللذين اضيف
المصدر اليهما لفظا وهو جائز بالاجماع او محلا نحو اعجبني
ضرب زيد وعمرو بالرفع او عمرا بالنصب وفي ذلك
خلاف فالحذاق على المنع كسيبويه ومن وافقه من اهل
البصرة والكوفيون وبعض البصريين على الجواز
وهو راي ابن مالك وهكذا جميع التوابع فلا معنى لفرض
المسئلة في العطف لخصوصيه ففصل ابو عمرو فاجاز في
العطف والبدل ومنع في التاكيد والنعت قال ابن قاسم
والظاهر الجواز لورود السماع والتاويل خلاف الظاهر اسم
الفاعل اسم مشتق من فعل اي مصدر وليس المراد بالفعل
نحو قام ويقوم بدليل قوله لمن قام به بمعنى الحدوث والقائم

اسم الفاعل

Copyright © King Saud University