

وهو متصف باوصاف الكمال من نعوت الجلال وصفات
 الجلال الذاتية والافعالية والنبوتية والسلبية
 فهو كانه موصوف باوصاف الكمال منزه عن صفات ^{عجائب}
 الفصحاء والنزول ثم الخلق من صفات الافعال
 وهي قديمة عندنا فانه سبحانه كما قاله لقا قبل
 ان يخلق الخلق خلافا للاشاعرة فلا قال سبحانه
 من ان منزلا ان لم يكن خالقا قبل ان يخلق الخلق
 فقد كفر بشأنه فارجع اليه بتحقيق المسئلة
مؤالي المذركل امره موالحق المقدر والمجلال
 قال تعالى في الجلال الاله الامور وقال يدبر الامر من
 السم الى الارض وقال انما انا امرئ خلقناه بقدر
 وقال تبارك اسم ربك ذي الجلال والاكرام اي ذي
 العظمة والرحمة فالاهل السنة الحية من صفات
 الذات وهي صفة حقيقية قائمة بالذات تفصيها
 وجود الصفات من العلم والارادة والقدرة ونحوها
 لمقامته وذلك العنزل هو عدم امتناع العلم
 والقدرة ثم الدبر هو لما بعد قول سور والمقصود هو
 الشان وهو من اسطره سبحانه والقدرة هو صلاحها
 على قدر مخصوص وقيل الموجد الذي يصح من العقل

القائلون بانهم الخلق واسألوا الصفا
 الفعلية والاضافات والاعتبارات
 العقلية شكل الصانع متعلقا بغيره
 كل شئ وبغيره وذكر السنن والاعتبار
 في الحيا وبغيره وذكر الصفات العقلية
 من هذه الصفات
 وكذا ان القائلين بان هذه الصفات
 اضافات واعتبارات عقلية لا تنتم
 لكونها كبرياء لان هذه الصفات هي قولهم
 محذرة والحكم من جهة الاعتبارات
 الصفات العقلية والاشياء الذرية المحذرة
 منها

والترك

والترك وكل امر مفعول المذبر ومفعول المقدر
 محذوف تقديره كل امر يقربنا ما تقدم فكل
 شئ من خبره ونفعه وضره وطوره ويرفضا
 وتدر في الازل فلا يتبدل ولا يتغير ولا يسهة
 الى دخول فعلا العباد في مخالفة انذاره اعلى
 المعتزلة
مؤيد الخير والشر القبيح ولكن ليس عرضي بالجمال
 الارادة من صفات الذات تفصيها ترجيح احد
 الجانبين من التزك والمفضل بالوقوع وتبراد في
 الشية والرضا والمجبة سواها ذمها كقولهم
 السنذ وقال لند العنزل ونخص الاشاعرة الرضا
 والمجبة نفس الارادة والشية وانحصت المعتزلة
 بقولهم ان الخير من الله والشر من العبد ونقول نعم
 يظهر من العبد بحسب كسبه لكن يخلق الله سبحانه
 فيه فالكل من ثم القبيح بالجر صفة كاشفة للشر
 وتسميته شر وتبجها بالسنذ الى تغلقه بنا فرضه
 لنا لا بالسنذ الى صدره عند سبحانه وهذا احد
 معاني حديثه والسنذ ليدل ثم القبيح والشر
 يعرفان بالشر وعند المعتزلة بالعقل والحال

Copyrighted Copy

957