في عاقبة الامر وقد سبق ان اعمال الاركان غير داخلة
في حقيقة الايمان فلو فعل جميع السيئات ما عدا الشرك
فهو مؤمن كما ان الكافر لو اتى بجميع الطاعات ولم يصدق
الله ورسوله فهو كافر ثم الاستغال بالعين المهملة من
الصوابي المراد به استعمال لهب الجحيم واتقاد الحميم وقد
تصحف على الشارح القدسي وضبطه بالغين المعجمة
ثم تكلف فقال وقيل لها ذلك لاشتغالها بالتفرع
والتعاون والتدامن والاشتغال بما هي وما ينبغي من الحيات
والعقارب بابرات اهلها وبيان ان الاشتغال امر مشترك
بين اصحاب الجحيم وارباب النعيم فان الله تعالى ان اصحاب
الجنة اليوم في شغل فاكهون هم وازواجهم في ظلال على الارائك

لقد لبست للتوحيد نظما بديع الشكل كالسحر الحلال

لام للتوحيد للتوكيد لكونها زائدة داخلة بين الفعل
المتعدي ومفعوله ونظما مفعول به وهي نسجة وسبيا
والمراد به المنظوم وهو الكلام المقفى الموزون على سبيل
القصد وشبه النظم بالالباس والمنظوم بالملبوس مجازا
وسماه وشيا لانه زينة الكلام كما ان الالباس زينة اللابس
على وجه النظام وبديع الشكل صفة لنظما او وشيا اي مخترعا
شكله وهيئته مثل السحر يحل محله ويشارك صفته والسحر

عند

عند الحكماء قوة في النفس تتأثر عنها الاشياء من غير
استعانة بعزيمة ولا غيرها قاله ابن جماعة وقال الالوسي
في تفسيره هو في عرف الشرع مختص بكل امر يخفى سببه
ويتخيل على غير حقيقته ويجري مجرى التمويه والخداع
فاذا اطلق ذم فاعله وقد يستعمل بقيد فيما يحمد ويجب
كقوله عليه السلام ان من البيان لسحرا اي بعض البيان
سحر لانه صاحبه يوضح الشيء المشكل ويكشف عن
حقيقته بحسن بيانه فيستميل القلوب اليه كاستمالة
بالسحر فوجه تشبيه النظم بالسحر استحواذه بكل منهما
القلوب بالمحبة وفي هذا البيت من صنيع البديع
الاحتراس حيث وصف السحر بالحلال فان الاحتراس
عندهم هو ان يأتي المتكلم بمعنى يتوجه عليه فيه دخل
فيتقطن له ويأتي بما يخلصه من ذلك ليلا يقع لاحد
علينا اعتراض هنا لك

يسلي القلب كالبشرى بروح ويحيي الروح كالماء الزلال

المراد هنا بالقلب اشكال الصنوبري لا اللطيفة القائمة
به وهي البصيرة على ما قاله ابن جماعة ولا يخفى بعده
في هذا المحل فان مسلية تنجه عن هو نزل به والبشرى
البشارة بالخير استعارة لانه تتغير البشرة به والروح

Copyright © King Saud University