بعد ان تصنيت بصحه ما فيه من صنوف الاوقاف ولذوه في خصوصيه وعوميه
وقيوده وشروطه ومحله ومبسوطه عالما بالخلاف الحادث بين الاسلاف فيه
وفي شان تسجيل الاوقاف قاضيا بدار السلطنة العلية
قسطنطنية المحميه حنيست عن اي نلم بها تملات
البرتيه والبلسه بحرمة خير البريه عليه افضل
التحيه وانا الفقير اليه سبحانه وتعالى
محمد بن عبد العزيز القاضي
بالبلدة المزبوره عفا
عنهما

اما بعد فواضح عند كل ذي طبع سليم وغير خاف لدى كل ذي عقل مستقيم
ان الدنيا غدارة وانها لمن راجيها مكارة وكم عمارتها خراب وما ؤها سراب
صفوها الى كدر ونعمها الى ضرر ليست بدار قرار وامان مثوى
الكروب ودار الاحزان وصلها الى هجران وعطاؤها الى حرمان
من اضحكته يوما ابكته اياما ومن سرته شهرا ساءت اليه اعواما
نعمتها مشوبة بالنقم وصحتها مبتوعة بالسقم لا يميل اليها فايق عاقل
اديب والواجب على كل فطن لبيب ان يتفكر في الدنيا وسرعة
زوالها وان لا يغتر بمالها ومنالها ويقبل على فعل الطاعات

والحسنات ويجتنب ما استطاع عن الشبهات والمستلذات ويجتهد
كل الاجتهاد في التقوى وتحصيل مرضاة الاله وكان ممن وفقه الله
تعالى الى عمل الخيرات والحسنات حضرة الجناب العالي مقر المآثر والمعالي
صاحب العز والاحترام ساحب ذيال المجد والاحتشام الموصوف
بمراضي الشيم ومكارم الاخلاق المعروف بمحاسن الكرم في اكناف
الافاق ركن الدولة العلية السلطانية مقرب حضرة السنية الحاقانية
المحفوف بصنوف عواطف الملك المستعان بهرام اغا بن عبد المنان
دامت معاليه بادر الى فعل الخيرات والقربات والصدقات والمبرات
واشهد عليه انه وقف وابد وخلد وتصدق بما هو جار في ملكه
وبيده ويشهد له بجريان الاماكن الاتي ذكرها فيه الحج والتمسكات
الشرعية الاتي حكايتها فيه بالطريق الشرعي وذلك جميع عمارة الطاحون
الكائنه ظاهره مشق المحروسة خارج باب توما ويعرف قديما بالاشنان
وحينئذ بالنخلة الراكبة على نهر داعيه ومنه دورانها المشتملة العمارة المرقومة
على باب كبير مقنطر مبني بالحجارة المنحوتة المجردة يغلق عليه باب من الدفوف
المنجورة يدخل منه في دهليز مسقف بالخشب والعريض الابيض
عن يمينه الداخل مخزن لوضع الغلال بباب مقنطر مبني من الحجارة المزبورة
يغلق عليه باب من الدفوف المذكورة بقوس من الحجارة المرقومة بسقف

Copyright © King Saud University



Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)