المعرب فانه لم يستحق الاعراب فلم يقدر تغييره بل لو كان في محل موجب
لتغيير لم يظهر الفرق بين الاعراب التقديري والمحلي ومعناهما
ويجوز ان يكون المضاف مقدرا الى تغيير لفظ او تقدير
اي تغيير اينظهر في اللفظ علامته وما يدل عليه ويدرك
او يتعلق بالفظ بان يتغير اللفظ او تغيير ايقدر في اللفظ
علامته وما يدل عليه ويجوز ان يجعل قوله لفظا او تقديرا
تمييزا محولا عن المضاف اليه اي تغيير لفظ اخره او تقدير
اما تغير لفظ اخره فواضح فانه تارة يحرك بالضمة وتارة بالفتحة
وهكذا وهذه تغييرات واما اختلاف تقديره فلاضافة جاءني
غلامي لان اخره محل التقدير فالتقدير متعلق به وهو مختلف
لان تقدير الضم وهكذا ولا يبعد ان يعد من التغيير التقديري
على هذا التغيير ما كان نصبه نائبا عن الجر او بالعكس فانهما
متغيران حقيقة كحسبي فلك المفرد فلجمع فلاضافة الى ياء
حقيقة او حكما بعد قوله لفظا او تقديرا والتغيير اللفظي
كالتغيير في جاءني زيد لان علامته وهي الضمة ملفوظ بها
والتغيير في رايت زيدا ومررت بزيد لفظي لان علامته
وهي الفتحة في الاول والكسرة في الثاني ملفوظ بهما والتغيير
في جاءني الفتى ورايت الفتى ومررت بالفتى تقديري لان علامته
وهي الضمة في الاول والفتحة في الثاني والكسرة في الثالث
مقدرة ويجوز ان يكون قوله لفظا او تقديرا تفصيلا للتغيير الاخير
ولاختلاف العوامل فيكون من باب تنازع المصدرين وهما
منصوبان على انهما صفة مصدر محذوف على ما سبق او على
انهما حين كان المحذوف اي سواء كان ما ذكر ملفوظا
او مقدرا والجملة من باب التذييل وهو تعقيب الجملة
بجملة تشتمل على معناها للتاكيد واوهنا للتقسيم المحدود

اي

اي ما كان على احد هذين الوجهين فلا تفد الحد وانما
تفسده اذا كانت للتردد الشامل للشك او الظن والابهام
ويقابله البيان وهو لغة وضع شئ على شئ صفة براد بها
الثبات واصطلاحا على القول بانه لفظي واختاره ابن
مالك ومن تبعه وحمله بقوله ما جيء به لا لبيان حقيقة
العامل من شبه الاعراب وليس حكايته ونقلا ولا اتباعا
ولا تخلصا من سكون ابن مني وخرج بقوله لا لبيان منتفي
العامل الاعراب وبقوله من شبه الاعراب بكر الشين وسكون
الباء وبفتحهما بمعنى اي الامر المشابه له لكونه حركة او حرفا
او سكونا او حذفا في الاخر ما ليس كذلك كفتحة لام فليس
وضمة لام فلس بقوله وليس حكاية ونقلا ولا اتباعا
ولا تخلصا من سكون المثنيات المذكورة وعلى القول بانه معنى
واليه ذهب الافذ مون لزوم اخر الكلمة حالة واحدة لغير عامل
ولا اعتلال ورود عليه ما ليزم حالة واحدة من المبنيات
كحيث مع انه لا حاجة لقوله ولا اعتلال لان المعرب المعتل
يلزم حالة واحدة للتغيير اخره تقديرا كما مر بيانه والمبنى الحرف
المراد يلزم اخره حالة واحدة عدم تغيير بعامل والمبني الحرف
والفعل الماضي وفعل الامر والمضارع الذي اتصلت به نون
النسوة او باشرته نون التوكيد والاسم اذا اشبه الحرف شبها
قويا يقرب به منه في الوضع وضابطه ان يكون الاسم موضوعا
على حرف كتاء فت او على حرفين كتاء من قتا واما اعرب
نحو اب واخ لانه موضوع على ثلاثة احرف فان اصلهما
ابو واخو بدليل ابوان واخوان او في وضابطه ان يتضمن
الاسم بالوضع معنى من معاني الحروف كمتى وهنا فانما اعرب
هذان وهاتان مع تضمنهما معنى الاشارة لضعف الشبه

Copyrighting University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)