

مطلب  
التاء المنقولة  
التي تسمى  
التثنية  
قها  
الفتحة

تأ التانيث التي تمنع الضرف التي تنقلب لها وذلك يعلم  
بان حاقا قضاها كلاهين عمتل في شرح السبيل من انه لا فرق  
حيث مثل له بعد ان علم على املارة فيه نظر ومنهم من علمه  
الضرف ولا يبيونه وتجره بالفتحة **واما السا فتكون علامة**  
**للتثنية في التثنية** ويقال للمعا المثنى قال لئن لم يأت  
المثنى ما لحو احره الف افياء مفتوحة فيلها وكون مكسورة  
لديك على ان معه مثله من جنسه كما سمع في اخر مفردة يا ضريح  
الف وكون مكسورة فاذلك في حالة الرفع او الخى اخر مفردة  
يا مفتوح ما قبلها وكون مكسورة وذلك الحذف او  
اللاحق ليدل على ان مع مفرد ذلك لاسم مفرد اخر لا اكثر  
من هبتس المفردة كسلمان وابيضين فانهما او خلا في معنى  
المسا والابيض وقد عبر عن المفرد بالابيض ويعلم من هذا  
الفتحة انه لا يجوز تكنية اللفظ الموضوع للمعنيين بمختلين  
باعشار المعنيين بان يزداد واحد من ذلك المعنى وواحد  
من الاحكام القراءه فانه وصغر نارة المعروض وقارة الظاهر  
ولا يجوز ان يفانك قران ويراها مما طهر وجب **فان**  
**قلت** ليت كل تثنية الاعلام كز بجز وكوه اجيب بان  
العلم اذا اريد تثنية او جمع باول المعنى بذلك اللفظ  
كثوبتي فالوايدان اي الخيانت المسميان بزيد  
هذا فذهب بن الحاجب وتحقيق المقام في غير هذا  
الكتاب وذلك ككواريت الزيد بن مرات فعل ماض  
وقاعل الزيد بن مفعول به فهو منصوب وعلامة  
نصبه الياء بية عن الفتحة لانه مثنى ولا حاجة  
الي تاويل التثنية بالمثنى لانها صارت في الاصطلاح  
اسما لذلك **وتجمع** اي جمع المذكور السالم لان الجمع اذا ذكر  
مع

بل ان يكونا خليلين  
معنى واحد على  
اللفظ العدم

مع التثنية ينصرف الى جمع المذكور السالم لكونه على حد المثنى  
اي على طريقته في الاعراب مجزئين وفي ان اخر كل من الما لكون  
تجوز في للاضافة وتجرى ههنا نظير ما تقدم فلا تعمل فتوك  
رايك الزيد بن وصل على الفور مرات فعل ماض وقاعل الزيد بن  
مفعول به فهو منصوب وعلامة نصبه الياء المكسورة ما قبلها  
المفتوح ما بعدها بنا بية عن الفتحة الواو حرف عطف صلح  
مفتوح على الزيد بن فهو منصوب مثله وعلامة نصبه  
الياء المحذوف في الالف الساكنين بينهما وبين اللام وصلح  
مضاف والنوم مضاف اليه فهو مجزور وعلامة مجزوره  
الكسرة **واما حذف النون فتكون علامة للتثنية**  
**بنية عن الفتحة في الافعال التي رفعها بليات النون**  
وهي الافعال التي انصرفت برب ثنية او ضمير جمع او ضمير  
المؤنثة الخطابية نحو لن يفوما ولن نفوما ولن نفومي  
لن حرف ثني وفصب واستقبال ونفوما ونفومي ونفومي  
منصوبة بلن وعلامة نصب كل منهما حذف النون  
بنية عن الفتحة وعبر بليات النون لمقابلة الحذف  
فيها مضي والمراد بالنون الثانية بنية عن الضممة  
**والنقص ثلاث علامات** فصله ولتدبره على  
التفصيل **الانقاص** كدم الكسرة **والياء والفتحة**  
بها بالكسرة لاففا الاصل وهي بالياء لاففا تنشأ عن الكسرة  
اذا اشبعت في بنيتها ومثل بالفتحة لاففا اخت الكسرة  
في التحريك **فاما الكسرة فتكون علامة للنقص في ثلاثة**  
**مواضع** فصله ولتدبره على التفصيل **الانقاص** كدم  
**اللام المفردة** حقيقة ارحكا ويشمل غير المنصرف  
مضافا بالاك واللام والمنصرف عند فذما الحاة

مطلب