

فيصد واقبال انتهى قال الوصف بالمفرد نحو يا رجلا كرميا افضل
 وبالجملة والظرف قال الدماميني والمسئلة مشكلة لانه قد
 تغير ان الجملة لا يوصف بها الا التكررة وكذا الظرف والجار
 والحرف ونحو الوصف ليس مفيد بذلك بل يجوز في مثل يا رجلا
 عالما ان يعتد في رجل انه معرف بالفضل والامثال
 فكيف جاز وصفه بضمح التكررة وغايتها ما يجعل له انه وصف
 بها قبل النداء انما هو الاطلاق الموصوف وصفه جميعا
 لا داخل على المنادى فقط ثم وصف بعد ذلك المنادى وينبغي
 كما قال شيخنا رحمه الله تعالى ان يجوز لخصريف الوصف
 يا رجلا الظرف انما هو في المبتدأ بالاضافة اذا ارتد به
 معين فان الرضي صرح بذلك فيه حيث قال واذا لم يجعل
 على حاز ان يعرف بالفضل كما في يا رجل وان لا يعرف
 لعدم الفصل كما رجل فيقول في التكررة يا حسنا وجفاه طرفيا
 ويا ثلاثة وثلاثين طرفا ويا عتدا حل في شعبي عربيا
 ونقول في المعرفة يا حسنا وجهه الظريف ويا ثلاثة
 وثلاثين الطرفا وكان القياس في الموصوف بالجملة والظرف
 ايضا ان يجوز نحو يا حسنا لا يجعل القدوس زاد الجروي
 الدارسة لكن ذكره وصف النبي بالمعرفة بعد وصفه بالتكررة
 فالوجه ان لا يوصف الا بالتكررة فقط فتعد انه كان موصوفا
 بتلك الصفات التكررة مثل النداء فيقول يا حسنا لا يجعل
 غفرا للذنوب انتهى وفي الترح التوضيح للشيخ خالد حافظية
 ان الوصف بالمفرد غير متعين فانه قال قال قيل
 اذا كان بالتكررة مفصولة فهي معرفة فكيف الوصف التكررة
 وانما يوصف بالظرف وحكي بوليس عن العرب يا فاسق الخبيث
 واخبر سيبويه بذلك اجيب بانه يعتد في المعرفة لظارفة

تالا

خالا معتد في الاصلية انتهى شرحا ل واما ما اعطى ابراهيم
 لكل عظيم ويا لطيفا لذينة ويا حليما لا يجعل فوات
 الموضع في الجواز في الجملة نعمنا لما قبلها وانما هي في موضع
 الحال من الصبر المستنز في الوصف وهو بالخطاب بالنداء ومثال
 الحال هو عا بل صاحبها والمناوي منصوب كما في يا طالع
 جبلا وذلك في مخرج المصاريعة النيا وانما على حد يا عظيم كلهم او كلهم
 فهو من التبيين بالضاف وفيه رد على من قال ان حيث جعل
 العلة فمستأنى وكان احكامها الرضى نعمنا وينبغي ان يجري ذلك
 في التبيين بالضاف انما هو من معين فيجوز وصفه بكل من
 العرفه والتكررة فليسا حل وعلى ما ذهب اليه ابن هشام بنيين
 النصيب وظاهر تعيين التسميل بالجواز ايشع بعدد ونحو
 النصيب وعبارة السوطي في شرح جميع الجوامع اما الموصوف
 اي التكررة الموصوفه بمرقا وجملة او ظرف فيجوز نداء ولفها
 وفاقا وهي من شبهه المضاف فتصحب نحو يا رجلا كرميا
 يا عظيم ابراهيم لعل عظيم لا يتخلل من فان عرف وقيل يجوز فيها
 البناء والنصب قاله الكسائي انتهى وقصيدة الصبيح انه على
 البناء يجوز الوصف بالتكررة وتتصحب فالجوز وقيل
 الظرفا وجب النصب اذا كان العايد فيها ضمير عينية نحو
 يا رجلا ضرب زيد او الضم اذا كان ضمير خطاب نحو يا رجل
 ضربت زيدا ويستثنى منه ايضا العلم المر الموصوف بان متصل
 به مضاف اليه نحو يا زيد بن سعيد فانه يجوز فيه الضم
 والفتح والخطا عند البصريين غير المبرد الفتح ومنه

قوله

يا حكيم النذير من الجارود سراد والمجد عزال جملود
 ولو جعل بدلا او عطف بيان او متادى او معمولا بفعل