

المشاكلها فاما اسنوي الماء والخشبة فقبل الامتع فيه العطف
وان لم يجز اسنوي الخشبة لا يجز الخشبة زيد وعمر وان لم
يجز الخشبة فالواو والظا في زعمان الخشبة لا يجز
فيها الا الصب واماسرنا والسنبل فلا تمنع نسبة السدر
الى السبل لا مندأده وانه لا يجز ذلك منه جز والخشبة منه
ان بقا اسنوي السبل المجزى لما اقترن بما يصح منه السبل
كمؤلفيها وبنه ويجز في السموات والارض وطلاليم
كذاتيل والذي يظهر ان الاقتران ليس هو المعنى الاستمارة
السبل المجزى بل الاستمارة صحيحة تدون هذا الاقتران
واما وكال واعياها كوزان والاشبه اتبع ما شئت
فصح للعطف واما انت اعد وما لك فقالوا لما كان النظر
في الماء يلزم في الاكثر عي الماء على اختياره صار سوا غيره
فلذلك العلم انه مجازا وفي شرح الحاجبية للرضي انه لا يجز
النصب في قولك انت اعلم ومالك لانك لا تقصده
مصلحة المحاط في العلم ماله والنقد من الاصل فيه
ان اعلم بك ما لك فانت وما لك اعلم لو خفف تخذف
معمول العلم وحذف المبتدأ العطوف عليه ما لك لغيام
الغريبة على كلا الجوز وفي قولنا فانت ومالك
مثل كل رجل وصبيغنه كما قال واعلم جلة فعلم
من فعل مضارع وفاعله محذوف ضمير المعطوف
والمعطوف عليه والفعل ماضى انت ومالك
مفروقان فيما اعلم لا اعلم من يقترن باعتبار اصلاحه
فحسن النظر فيه سواك ولا يكون اعلم اسم تقصير كما في قولهم
فما حل ويخرج بال منصوب الجوز وبعد مع كوزا زيد
مع عمر وبعد الباء في نحو بعثتك اذ اربا ثقا وعسا
اعده

٩٤
بعده كوزا زيد وعمر واذا اربد مجرد العطف وذلك
نحو الجوز من **حيا الامير والخشبة** فالجيش
معنوا معه لانه اسم منصوب ذكر لبيان من صاحب
الامر في الجوز والليل ما زاد على بيان ما بينه الخار بعبارة
الاف يجعل ويجز للجيش العظيم والسرير من ما بينه الى
ختمانية واذا مسريرين مبهمة الى ثمان مائة وقرن
السرير فيختص بخشبا والكهنة يتما جمع ولم يشر ونحو الخشبة
من اسنوي الماء والخشبة فالخشبة معنوا معه لافها
اسم منصوب ذكر لبيان من صاحب الماء اسنوي ومعنى
اسنوي الماء والخشبة ان تقع الماء معهما اي صلحهما في ارتفاعه
اي ارتفاع كافي فوله تعالى ذورة فاسنوي والخشبة
ههنا معنوا سيرت قدر ان تقع الماء وقت
زيادته وبنه بعد من المثالين علم ان المنصوب
يقد الواو قد يجز تقدم من ان اسنوي بمعنى ارتفاع لا بمعنى
استقام بنا على ما علمه ابن مالك من ان الواو لا يرفع
معه فلا تقع قبل ما لا يرفع عطفة كما تقدم وقد يجوز في
المثال الثاني اسنوي ههنا بمعنى سواي لا بمعنى استقام
ولا ان تقع والمعنى سواي الماء والخشبة فليست
الخشبة ارفع من الماء في اوضح المسالك لابن هشام
ما يصح للاسم بعد الواو نحو كلات وحوب العطف
كما في رجل وضيمنه ونحو اسنويك زيد وعمر ونحو
كوزا زيد وعمر وبنه او بعده لما بينا ان من عدم تقدم
جلة في الواو من عدم الفصل في الثاني لان الفعل
لا يرفع عنه لان الاسنوي لا يرفع في الاية سواها
فالواو من عدم المصلحة في المثالين ونحوها اي العطف