في حاشية الكشاف فان قيل الفعل المذكور ان كان في معناه
الحقيقي فلا دلالة على الفعل الاخر وان كان في معنى
الفعل الاخر فلا دلالة على الفعل الاخر معناه الحقيقي
وان كان فيهما جميعا لزم الجمع بين الحقيقة والمجاز والثاني
معناه الحقيقي مع حذف حال ما خوذ من الفعل الاخر
بمعونة القرينة اللفظية فمعنى نغلب كفيه على كذا
وما على كذا اولا بد من اعتبار الحال ولما كان مجاز المحيط
لا تصمنا وكذا قوله نومنون بالغيب نفذ بيره مقرنين
بالغيب انتهى وقال ابن جني في الخصائص اعلم ان
الفعل اذا كان بمعنى فعل اخر وكان احدهما يتعدى بحرف
والاخر باخر فان العرب قد تتسع فيوقع احد الحرفين
موقع صاحبه ايذانا بان هذا الفعل في معنى ذلك الاخر
حتى عدا بالحرف المعتاد مع ما هو في معناه وذلك
كقوله تعالى احل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم
وانت لا تقول رفثت الى المراة وانما تقول رفثت
بها او معها لكنه لما كان الرفث هنا في معنى الافضاء
وكنت تعدي افضيت الى كقولك افضيت الى المراة
حيث بالي مع الرفث ايذانا واشعارا انه بمعناه كما صحوا
عور وحول لما كانا في معنى اعول واحول وكما جاؤا
بالمصدر فاجروه على غير فعله لما كان في معناه نحو قوله
وان شئت نغاد فاعوادا
لما كان التغاود ان تغاود واحد بعضهم بعضا وعليه
جا قوله وليس بتبعية اتباعا ومنه قول الله تعالى
وتبتل اليه تبتيلا واصنع من هذا قول الهروي
ما ان مس الارض الا منكب منه وحرف الجار في المجل

فهذا

فهذا افعل لبين من لفظ هذا الفعل الظاهر الا ترى ان معنا
كلوي على المحل فحمل المضدر على فعل ذلك وقول الكلام عليه
ولذلك قوله تعالى من انصاري الى الله اي مع الله وانت
لا تقول سرت الى زيد اي معه لكن لما كان معناه من ينضاف
في نصرتي الى الله جاء بالى هنا وكذلك
قوله تعالى هل لك الى ان تزكى وانت انما تقول
هل لك في كذا لكنه لما كان في هذا دعاءه صلى الله عليه
وسلم له تقديره ادعوك ارشدك الى ان تزكى وعليه
قول العرجي فقلت الله زيادا عني لما كان صرفه
عداه بعن وحدثت في اللغة من هذا الفن شيء
كثير الايكاد يحاط به ولعله لو جمع اكثره لاحتجبه لجاء
كتابا ضخما وقد عرفت طريقه فاي امر يك شيء منه فتقبله
وانس به فانه فصل من العربية لطيف حسن انتهى وقال
ابن هشام في تذكرته زعم كثير من المتاخرين منهم خطاب
المارديني انه قد يجوز تضمين الفعل المتعدي لواحد معنى
المصير ويكون من باب ظن فلان جعفر وسط الدار
بمعنى صيرته قال وليس بشيء لتميزا اذا يصلح لمن وكذا
جاز بنيت مسجدا وقطعت الثوب قميصا وقطعت
الحلل نعلا وصبغت الثوب ابيض وجعل من ذلك قول
ابي الطيب فمضت وقد صبغ الحيا بياضها لونى كما صبغ
اللحين العنجدلان المعنى صير الحيا بياضها لونى اي
مثل لونى قال وللخوف ان التضمين لا ينقاس وقال
ابن هشام في المغني قد يكون لفظ معنى لفظ فيعطونه
حكمه ويسمى ذلك تضمينا وفائدته ان لو ادى كلمة دون
كلمتين تذكر لذلك عدة امثلة منها قوله تعالى