اما على مذهب البصريين واما على هذا التفصيل وحاصل
ما سبق ان كي اذا تجردت لفظا عن اللام جاز ان تكون
مصدرية وان تكون حرف جر وان مقدرة بعدها
لا تظهر عند البصريين الا في الضرورة وان تقدمتها
اللام وظهرت ان بعدها تترجح كونها جارة بمعنى اللام
وان تاخرت عنها اللام نحو جئت كي لان تقرا تعين انها حرف
جر واللام تاكيد لها وان مضمرة بعدها وتقدم معمول
معمولها ممنوع وله ثلاث صور احدها تقدمه على
العامل فقط نحو جئت كي النحو اتعلم والثانية على كي
فقط نحو جئت النحو كي اتعلم والثالثة على المعمول
ايضا نحو جئت كي اتعلم وعلة المنع في الاولى الفصل النحو
وفي الثانية والثالثة ان كي من الموصولات ومعمول
الصلة لا يتقدم على الموصول وان كانت جارة فان ان
مضمرة وهي موصولة وما سبق من ان كي تكون حرف
جر ومصدرية هو مذهب سيبويه وجمهور البصريين
وذهب الكوفيون الى انها ناصبة للفعل دائما ولو اكيدة
على تقدير كي بفعل ماذا اويلزمهم كثرة الحذف واخراج ما
الاستفهامية عن الصدر وحذف الفها في غير الجر وحذف
الفعل المنصوب مع بقاء عامل النصب وكل ذلك لم يثبت
ومما يرد قولهم فاوقدت ناري كي ليبصر ضوؤها وقوله
٥ كي لتقضيني رقية ما وعدتني ٥
غير مختلس لان لام الجر لا تفصل بين الفعل وناصبه
وذهب قوم الى انها حرف جر دائما ونقل عن الاخفش
وزعم الفارسي انه اصل كما في قوله وطرفك اما جئتنا فاحبسنه
٥ كما تحسبوا ان الهوى حيث تنظر ٥

كيما

كما حذفت الياء ونصب بها وذهب ابن مالك الى انها كاف
التشبيه كفت بما ودخلها معنى التعليل فنصبت وذلك
قليل وهذا النصب بنفسها او بان مقدرة بعدها كما في حرف
التعليل وقد جاء الفعل بعدها مرفوعا في قوله لا تشتم
الناس كما لا تشتم واذا قيل لتكرمني فالنصب بان مضمرة جئت
كما يأتي وجوز ابو سعيد كون المضمر كي قال ابن هشام
والاول اولى لان ان امكن في عمل النصب من غيرها فهي
اقوى على التجوز فيها بان تعمل مضمرة انتهى فعلم ان كي قد
تعمل مضمرة ولام كي التعليلية واضيفت الى كي لانها
تخلفها في افادة التعليل نحو جئت لازورك جئت
فعل ماض وفاعل واللام حرف جر معناه التعليل ازور فعل
مضارع منصوب بان مضمرة جوازا بعد لام كي وعلامة
نصبه فتحة ظاهرة في اخره وفاعله ضمير مستتر فيه
وجوبا تقديره انا في محل رفع والكاف مفعول به في محل
نصب وان المضمرة والفعل بعدها اسم تاويلا في محل جر باللام
اي جئتك لزيارتي اياك ومثل لام كي وهي التعليلية اللام
التي للعاقبة كقوله تعالى فالتقطه ال فرعون ليكون
لهم عدوا وحزنا وانما لم تكن للتعليل هنا لانهم لم يلتقطوه
لذلك بل ليكون لهم قرة عين فكانت عاقبته ان صار لهم
عدوا والزائدة كقوله تعالى انما يريد الله ليذهب
عنكم الرجس اهل البيت ومنهم من ادخل هذين اللامين
في لام التعليل والاولى ما صنعه بعضهم من افصاح
بالجميع حيث قال وتنصب بعد اللام التعليلية
والجحودية والتي للعاقبة والزائدة وجاز اظهار
ان مع لام كي والزائدة والتي للعاقبة لان اللام المذكورة