الوقوع وعدمه وذهب المصنف الى الجواز مطلقا
اذا كان بما كفوله وكان اذا ما يسأل التسبب يضرب
وايجب بان الروايد الصحيحة منى ما وعلى تقدير
تسلم يكون ضرورة وما ذكرالمتم من انه لا يجز مرفعا الا في
الشعر هو المشهور وجرى على ذلك ابن مالك في الكافية
وظاهر كلامه في التسهيل جواز ذلك في النثر على قلة
وهو ما صرح به في التوضيح فقال هو في محل النثر نادر
وفي الشعر كثير وجعل منه قوله عليه السلام لعلي وفاطمة
رضي الله تعالى عنهما اذا اخذتما مضاجعكما تكبرا اربعا
وثلاثين الحديث واما الوفد ذهب قوم منهم ابن السيرافي
الى انه لا يجز رفعها في الشعر ورد ذلك في الكافية فقال
وجوز الجزم بها في الشعر وصححه صنفها من تبدري
وقال في شرحها قوله لو تشاء طار فعاد ومتبعة
وقوله قامت فوادك لا يجزيك ما صنعت احدى نساء
بني ذهيل بن شيبانا ووقع له في التسهيل كلاما ان احداهما
يقتضي المنع مطلقا والثاني ظاهره موافقة ابن السراج
قال في شرحها واجاز الجزم بها في الشعر جماعة منهم
ابن السيرافي واحتج بقول الشاعر لو تشاء طار فعاد
ومتبعة لاحق الاطلاق ظبي كذا وحصل وهذا الحجة
فيه لان من العرب من يقول جاء يحيى وشاء يشاء
بترك الهمزة فيمكن ان يكون قائل هذا البيت من لغته
ترك همز يشاء فقال لتشا ثم ابدل الالف همزة
كما قيل في عالم وخاتم عائم وكما قيل ابن ذوان
في قائل منشانه حين قرأ ملتشانه بهمزة ساكنة
والاصل منشاكه فابدلت الهمزة الفا ثم ابدل الالف

همزة

همزة ساكنة فعلى هذا يحتمل قوله لو تشا واما قول الشاعر
تامن فؤادك لو يجزيك ما صنعت
احدى نساء بني ذهل بن شيبان
فقد امن تسكين همزة اصمة الاعراب تخفيفا كما قرا
ابو عمرو وينصركم ويامركم وينعركم وكقراءة بعض السلف
ورسلنا لديهم يكتبون بسكون اللام انتهى **خاتمة**
وسئل الله حسن الخاتمة قال في المغني اعراب اسما الشرط
والاستفهام وغيرهما اعلم انه ان دخل عليها جار او مضاف
لحقها الجر نحو عن ايهم اولان وبحو وجيء اى يوم سفرك
وغلام من جاءك والا فان وقعت على زمان نحو ايان
يبعثون او مكان نحو قوله تعالى فاين تذهبون
او حدث نحو اني منقلب ينقلبون فهو منصوب به مفعولا
فيه ومفعولا مطلقا والا فان وقع بعدها اسم نكرة
نحو من اب لك فهي اسم مبتدا واسم معرفة نحو من زيد
فهي مبتدا او خبرا على الخلاف السابق ولا يقع هذان النوعان
في اسم الشرط والا فان ورفع بعدها فعل قاصر فهي مبتدا
نحو من قام ومن يقم اقم معه والاصح ان الخبر فعل
الشرط لا فعل الجواب فان ورفع بعدها فعل متعد فان
كان واقعا عليها فهي مفعول به نحو فاي ايات
الله تنكرون ونحو ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى
فلا هادي له وان كان واقعا على ضميرها نحو من يضلل الله
او متعلقها نحو من رايت اخاه فهي مبتدا او منصوبة
بفعل محذوف مفسر وبعدها بفعره المذكور

باب مرفوعات الاسماء

واما مرفوعات الافعال فقد تقدمت الاشارة اليها