سليما وبعضا مستقيما ما في بعض هذه الوجوه من الضعف
ويبنى على الخلاف في دلالتها على الحدث خلاف في انها
تعمل في الظرف والجار والمجرور او لا ذكره ابو حيان في
الارتشاف وذكره غيره وهو حسن فمن زعم انها لا تدل
على الحدث منع تعلق الظرف والجار والمجرور بها ومن قال
بدلالتها على الحدث اجاز تعلقها بها وحكى ابو حيان الخلاف
الذي في عملها في الظرف والجار والمجرور في عملها في الحال
اما نصبها المصدر فالاصح منعه على القول بانها لا دلالة لها
لانهم عرضوا عن النطق به للخبر واجازه السيرافي وطائفة
فيقال كان زيد قائم كونا ثم كما افعال هذا الباب
تلزم النقص وهو ليس بالفاق وقال خلافا للفارسي
فانه اجاز في الحلبيات ان يقال تامة فنيا سماعا وقيل
خلافا للصفار في فانه ذكر في نوادره عن الاخفش استعمالها
تامة فتلبث عن الامر فتا اذا النسبة وزعم الحماياذي
ان ظل ايضا لا يستعمل الا ناقصة قال ابو حيان وهو
مخالف لنقل ائمة اللغة والنحو انها تكون تامة وبقية
الافعال تستعمل بالوجهين كما سيجيء وملازمة ليس
للنقصان لا ينافي انها قد تقع لا لاحلا على ما الذي
حكاه ابو عمرو بن العلاء عن لغة تميم كقولهم ليس الطيب
الا المسك بالرفع على الاهمال والاضمير فيها لان المراد
بملازمتها له نفي استعمالها تامة بمعنى اكتفى بها
لمرفوع وقد يقال ان ملازمتها خاصة بلغة غير تميم
وهي ثلاثة عشر على ما ذكره المصرح في هذه العدد
والا فهي اكثر من اكثر من ذلك كما يعلم مما سيأتي واقتضاه
من الحوالات كان على ما ذكره لشهرته ولانه متفق على
عدة

عدة من هذه الافعال والحق قوم منهم ابن مالك بصار وما كان
بمعناها وذلك عشرة افعال احدها اخرها كقوله اراض فهذا
ثانيها كقوله ... وكان مصلى من هديت برشده ...
هلله معوعاد بالرشد امرا ...
وقوله ... بعد فيكم جزر الجزور وراحنا ...
ومن النحويين من منع ذلك فيها محتجا بانها فعلان
تامان بمعنيان بالي وزال واما المنصوب بعدها حال
واجيب ان عصفورا بالبيت الثاني على ان المنصوب بعد
خبرا حال لكونه معرفة بنفي قال ولا يمنع ان يكون
حالا الان التقدير مثل جزر جزور وما كان من المعرفة
على معنى مثل فقد تجعله العرب حالا في الشعر كما سيمر
رجع كقوله في الحديث لا ترجعوا بعدي كفارا اي بعدما
جاء بالمهملة كقوله ... وما المرء الا كالشهاب وضوءه ... يحور رمادا بعد اذ هو ساطع
خامسها استحال كقوله ... ان العداوة تستحيل مودة ... وفي الحديث فاستحالت غربا
سادسها تحول كقول امرئ القيس ...
... وبدلت قرحا داميا بعد صحة ... لعل منايانا تحولن ابؤسا
سابعها ارتد لانه مطاوع رد وورد بمعنى صير كقوله ...
... فرد شعورهن السود بيضا ... ورد وجوههن البيض سودا
فكان لقوا اعني ارتد بمعنى صار كقوله تعالى فارتد بصيرا
كذا قال ابن مالك ثامنها ان كقوله ...
... وغرب عير فاحشة ... ملكتني ودها حقبا
... انك لا تكلمنا ... كل حي معقب عقبا
اي صار لا تكلمنا وهذا ليس بنص في المدعى والاظهر

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)