

بدل اسمها ي بدل بعض من كل الثالث ان اسمها كذلك وكل المسك
 لغا للاسم لان تعريفه تعريف الحاصل في ليس الطيب غير المسك
 طيبا ولا في هذا المصنف بل في الجاهة ترجيح اخر وهو ان الطيب
 اسمها والمسك مستند احد ف خبره والجلد خبر ليس في القدر
 ليس الا المسك لغيره فالمعنى ليس الطيب بخبر عنده لبي الايات
 المسك الغرض فالمعنى ليس الطيب بخبر عنه في الايات المسك
 لغيره وما نفذ من فعل اي عمرو ان ذلك لغز في جرد
 هذه التا ويلت في المعنى وقد يقال هذه التا ويلت
 لا في ما نقل ابو عمرو ولانه نقل الرفع وهذه توجيها له وليس
 في نقل ابو عمرو ان غيبا يملوا فقا ومعنى اعتراض صاحب المعنى
 على افعاله وهو ان زعم بعضهم ان قابل في ذلك قد يفسر فوات
 من ذلك فوهذا ليس خلق الله مثله وقوله
٤٤ هي السقا لذي لوظف فيها وليس فيها ثغا النفس يد
 ولا ذيل في المثالين على الفاعل في الجواز كون ليس فيهما
 شافية الموضوع الثالث ان تدخل الفعلية او على المنبت والخبر
 مرفوعين كما هي المثال في البيت وقد يجب عن ذلك بانه
 لا ذيل فيه الرابع ان يكون حرفا عطفيا اثبت ذلك الكوفون
 والبغداديون على خلاف بين النقلة واسم مستند لو انقوله
٤٥ ابن المظفر والاوله الثالث والاسم والمعلوب ليس الثالث
 وخرج هذا البيت على ان الثالث اسمها والخبر محذوف
 قال ابن خالد وهو في الاصل ضمير متصل عا بد على الجار
 اية ليس الثالث كما يقول المصدق كما انه زيد محذوف
 لا نصالة قال في المعنى ومقتضى كلامه انه لو لا تقديره
 متصلا لم يحذفه وانه نظر اني وكان وجه قوله
 لترك محذوفه ان الانفصال العرض يعقوب بالحدف وكان

وج

وجه النظر انه لا يبدل من غير ان عرض محذوف الجواز كون الانفصال
 محذوف مع الانفصال لا عرض يعقوب بالحدف والتاسع والعاشر
 والحادي عشر والثاني عشر **قارن** كما معنى تراكنا
 افيد بذلك ابن مالك والخبر من التي بمعنى نخول فضا وعما
 يترك ومن ذلك التي بمعنى عزله فضا وعه يترك وعلى
 ما قاله ابن مالك فوزن زال فعل بالكثر وعلى ما حكاه الكماي
 والعل وغيرهما بزل مضارع زال الناقصة وانهم يقولون
 الا ذيل افضل من كان الا في ان يقولوا لا بمعنى انتقل
 ولا بمعنى ما لا فاقا حبيد تامه **وما انفك** لا بمعنى
 حاص قالا وكنت الاسير فانك اتميا لفصل فالفا حبيد
 تامه وبها متقاربان وانك وبها مطاوع لمنك بخلاف
 الناقصة فالفا كان طوقا ومعناها زال وتختص بالحدف
 وهذه فوقف ثلاثة **وما انفك** بكسر العين
 طرزة شربت وبقاك في نفتح العين طرزة اكل ومضارعها
 تفتح العين ومصدرها فتنكضرت وفتوكعفود
 ويقال في مثل اخرج وهي لغة تخميمية حكاها في المحكم
 ويقال ايضا فتوكظف وان اريد وان اريد بفتا نفتح التا
 معهما سكن او اظفا كانت منقذية ولما فتا بكسر التا ولا يكون
 الا ناقصة **وما يبره** بكسر العين لا بمعنى ذهب او ظهر
 وقد فسروا فوهذا سرح الخفا طوذين المعنيين وفي الصحاح
 سرح الخفا اي ظهر الامر كما ذهب السر وزال مجمع بينهما
 ناقفا حبيد تامه وفي كلام بعضهم ما يوهو ان زال
 وروح وفي وانفك في النقصان والتمام بمعنى واحد
 وهذا لا يستلزم انه كذلك ذامر وهو ايضا خطأ وانما
 ما يرف هذه اللفعال في نقصانها وتمامها حسب