

بي والإمر منه أجدف اللام للام وبها لتسكت
في الوقف وعلى ذلك يخرج اللفظ المشهور وهو قولك
ان هذه الملححة الحسنة واخرج اصغر بن جابر وفنانه
فانه يقال كيف رفع اسم ان وصفته الاولى والخروج
ان الهزة فصل امر والنون للتوكيد والاضل اسن
بهمزة مكسورة وفتحة وفتحة الحماطبة والنون مستدرة
للتوكيد ثم حذف اليا لالتقاء ساكنة مع النون
المدغمة كما في قوله

لنفر عن علي السن من ندم
اذ انذرت يوما بعض الخلة
وهذا من ابي مثل يوسف اعرض عن هذا والملححة
نعت لها على الموضع كقولك ارح عمر بن عبد العزيز
رضي الله عنه بعد الفصل منك على فرئيس
ونخرج عنهم الكرب الشداد
فاكتب بن مالك وابن سعدني
باجود منك تباعر العواد
واما بن عبد البر ارجح وانعت لمعول به محذوف
ابي عدكي يا هند المرأة الحسنة وعلى الوجهين الاولين
فيكون اما امرها بابيغ الوعد الوفي من غير ان يعين
لها الموعود وقوله واي صدق في فتح منصوب
لفعل الامر والاضل وايا مثل واي من ومثله
فاخذناهم اخذ عز بن مقنن در وقوله اصغر بن
بنا التاليف محمول على محي من مثل من كانت
امك انماي واشار بقوله ففعل فيه ما مضى ثم حذ
الحقوله ومما يخرج على الالهال اي الحال ان النافية

الذي

الذي هو لفة الاكثر فوك بعضهم ان فابج واصلة ان انا
قالم قد فتهمز انا اعطيا كما وادعت نون ان في وفيها
وحذفت القها في الوصل وسمع ان فابج على الاعمال
الاجماع لها عمدة لم يسر فوك بعضهم نفانست حركة الفتح
الى النون ثم اسقطت على الفينا سر الخفيف بالنقل
ثم سكنت النون وادعت مراد ودلان الحذوف
لغة منزلة الثابت وطرد ان فوك هذا فاض بالكسر
لا بالرفع لان حذف اليا لالتقاء الساكنين هي مفردة
النون ووح فيمنع الادغام لان الهزة فاصلة في المقدر
ومثل هذا الخش في قوله تعالى لئن هو الله ربي ولا
يتربى اخي ولكن بتشديد النون وفتحها ومدهم
البصريين الفاصلة وقال الفلا اصلها لكن ان ففت
الهزة للخفيف ونون لكن للتاكيد كقوله ولاك

استغنى ان مالك ذا فضل
وقال بافي الكوفيين مركبة محملا وان والكاف زايدة
لا التثنية وحذفت الهزة مخفيا واعترض بان
التثنية والزايدة كل منهما منوخ فمن ابن هذه
الكسرة وقد حذف اسمها كقوله
ملوكت هضبا عرفت فز ابني
ولكن زحني عظم المسافند
اي ولكنك وعليه بدت المشي
وما كنت حين يدخل العشق قلبه
ولكن ما يبصر جفونك يمسق
وبين الكتاب ولكن من لا يلق امرانيوبه بعدته تارك
به وهو اعزل ولا يكون الاسم فيها من لان السطر لا يعمل