

ليست محذوف الضمزة اي فلتنك او فلتينه اي فلت  
 المشان وعمله قوله فلتنك د فعت الم على ساعه  
 وخبرك اسم كان وكله نوكد له والجله خبر لبت ولما  
 وشركه وتروى بالرفع عطفا على خبرك فخره امنا  
 محذوف تقديره كفا فاشرفنونا فاعل بارنوي واما  
 من نوا على انه سكن للضمزة  
 ٥٠ ولوان واشرى بالثامه داره ٥٥ وداري بالحقه  
 وروي بالنصب اما على انه اسم للبت محذوف  
 وسهل حذف هذا فندم ذكرها كما سهل ذلك حذف  
 كل وبها الخفض في قوله  
 ٥٥ اكل امرئ بخسين امرأ ٥٥ وبارنوفد بالليل نارا ٥٥  
 واتاع على العطف على اسم لبت المذكورة وعن الثاني انه  
 ضمن من بؤ معنى كاف لانه المرنوي بكن عن المشركا  
 في فليحذف الذين يخالفون عن امره لان في يخالفون  
 معنى يبدلون ويخجلون وان علقته بكفا فالحذوف  
 على وجه متر ذكره فلا تاكل كما لو عن الثالث انه اما على  
 حذف مضاف اي سارب الما واتاع على جعل الما مرنوا  
 مجازا كما جعل صداد قافي قوله وجيت هجيرا بيزك  
 الماصادبا  
 وروي الما بالنصب على تقدير من كافي واخبار موي  
 فومده سبعين رجلا ففاعل ارتوي على هذا مروي  
 كما نقول عاشرب الما سارب انتهى من باب **والعل**  
 بتشديد اللام الاحبة وفضها والجهور على التماسطة  
 ولانها اصل حكاها في البسطة من الكوفيين واكثر الخويين  
 وقيل مركبة من على واللام الزايدة وقيل من لام الابدال  
 قال

قال الرضحي اللام الا قبل فاعل زابده عند البصر بين  
 اصلين عند الكوفيين لان الاصل عدم التصرف في اللفظ  
 بالزيادة لان منها هاء الغنة والبصر بكونه ظرفا الى  
 كثرة التصرف فيها والذئب كفا وجوز ان زجاوه  
 الثاني فان سمي كفا وجوز ان لم يتصرف عند البصر بين  
 للزكيت والعلية وكان عند الكوفيين لشيء العجبة  
 والعلية لا فاعل لبت من اوزان كلامه انتهى وفيها  
 لغات اخذت عن ثلث عشرة لغة على حذف اللام  
 قال لافعين الفقير عدك ان تزكح يوم والذهر قد كرم  
 ولعن باب ال اللام نونا قال اخوك  
 ٥٥ ولان تدرى لعنك ساجدة ٥٥  
 وعن حذف اللام من هذه ولان با بدل العين هز  
 واللام نونا قال جوعا على الطلل الجبل لا تبا نكي  
 الدبار كما يحا من امر وان محذوف اللام من هذه يخرج  
 عليهما وما يشعركم انفا اذا جات لا يؤمنون وحكي  
 ابن السوف انك نشزني لاسبا وانما يتم الاستبدال  
 بذلك اذا ثبت ان العربي المن كلفه اقتصد النزح  
 والافا للفظ محتمل لارادة التغايل على حذف اللام في  
 لامك نشزني وعن با بدل اللام را كما في وحل  
 ووجر وعن ولعن بالعين المحجة فيما بدل من  
 المهملة ورغل بالمهملة حكاها في الحرة ورغل بالمهملة  
 حكاها ابو حبان ولعلك وهي اقربا استعلا كما قال  
 الفارسي فاندقونه ولعا ولون حكاها  
 وحكي ان القالي في اعاله وقال قال رجل عفى  
 من يدعوا الى الهرة الصالدة فقال اعرف لو ان عليهما