وهو المشهور انه واحد وهو الاستدراك ثم قال الثاني انها
تارة ترد للاستدراك وتارة للتوكيد قاله جماعة منهم
صاحب البسيط وفسروا الاستدراك برفع ما يتوهم
ثبوته نحو ما زيد شجاعا لكنه كريم لان الشجاعة والكرم
لا يكاد ان يفترقان فنفي احدهما يوهم انتفاء الاخر وخاصة
زيد لكن عرا خلاف وذلك اذا كان بين الرجلين تلابس او تماثل
في الطريقة ومثلوا التوكيد بنحو لو جاءني اكرمته لكنه لم يجئ
فاكرمته ما فاده نفيه لو من الامتناع والثالث انها للتوكيد
دائما سئل ان ويصحب التوكيد معنى الاستدراك وهو قول
ابن عصفور قال في المقرب ان وان ولكن معناها التوكيد
لم يزد على ذلك وقال في الشرح معنى لكن التوكيد ويعطى
مع ذلك الاستدراك ويجري في الامر مجرى قوله للاستدراك
بناء على تقدير معنى مثل قوله لكن نظير ما سبق ويحتمل ان قوله
ولكن للاستدراك من عطف الجمل ولكن للاستدراك
اي موضوع للاستدراك ويجري نظير ذلك فيما سياتي بعد

و معنى كان للتشبيه اذ وكان للتشبيه اي موضوع
للتشبيه اي لانشاء تشبيه اسما لخبرها سواء كان خبرها
جامدا او مشتقا وقال الزجاج بل للتشبيه اذا كان الخبر جامدا
نحو كان زيدا اسد وللشك ان كان مشتقا نحو كانك قائم
لان الخبر هو الاسم والشيء لا يشبه بنفسه وتندفع هذه
الشبهة بان المعنى كانك شخص قائم فحذف بعض الاسم
والخبر حقيقة فيصح احدهما بالاخر لانه لما قام الوصف
مقام الموصوف وجعل الاسم سبب التشبيه كانه هو
الخبر بعينه صار الخبر في الحقيقة الى الاسم لا الى الموصوف
المقدر فلهذا نقول كاني امشي وكانك تمشي والاصل

كاني

كاني رجل امشي وكانك رجل تمشي كذا افاده الرضي وذهب
الكوفيون والزجاج الى انها تكون للتحقيق ايضا والشاهد له
قوله فاصبح بطن مكة مقشعرا كان الارض ليس بها هشام
اذ لا يكون تشبيها لانه ليس في الارض حقيقة وانما المعنى
ان بطن مكة اقشعر ان الارض ليس بها هشام وجاء معنى
التعليل من جهة ان الكلام معها في المعنى جواب سؤال
عن العلة مقدر واجيب بامور احدها ان المراد بالظرفية
الكون في بطنها لا الكون على ظهورها فالمعنى انه كان ينبغي
ان لا تقشعر بطن مكة مع دفن هشام فيه لانه لها كالغيث
والثاني انه يحتمل ان هشاما قد خلفه قد لبيد مسده
فكانه لم يمت فان قلت هذا يودي الى ان يكون عجز البيت
غير ملايم لصدره قلت لان الصدر يتضمن ان بطن مكة
اقشعر والعجز يتضمن تشبيه فقد هشام بوجوده
باعتبار انه خلف من بنوته مناله ولا مناسبة بين
هذين المعنيين وانما المناسب لتقدير وجود من يخلف
كون الارض ناعمة غير مقشعرة قلت الصدر يتضمن
امرين بحسب منطوقه ومفهومه فالمنطوق اقشعرار بطن
مكة والمفهوم هو عدم اقشعرار ظاهرها فتقدير وجود
هشام باعتبار انه ليسد مسده مناسب لهذا المفهوم
فارتبط العجز بالصدر من حيث مفهومه لا من حيث منطوقه
ويكون البيت قد احتمل على حذف العلة من المصدر والمعلل
من العجز لان اقشعرار بطن مكة معلل بدفنه فيها وضمنها
لاتلابه وكانها اقشعرت حزنا عليه فحذف هذه
العلة وتقدير وجود من يسد مسد هشام علة لعدم
اقشعرار ظاهرها وهذا المعلل محذوف لدلالة ما قبله من صدر

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)