

وانسان يسمي جبر الماتارة فيبدد وقتا ركب فيقول
 فغظت الغا في الا بجملة تصبح لا في جرحه وهي لا تصح
 ان تكون جرحا لوقتها من الربط على قوله انزل من السماء وهي
 خبر وفي البيت عكس ذلك غظفت ما يصح ان يكون جرحا وهو قوله
 بيد واعلى ما لا يصح ان يكون جرحا وهو خير الماتارة ويجبر
 بضم السين وبكره ان تصح عليه في الضياء مثال للصقعة موزنت
 برجل يصحك فيكي عمرو موزنت برجل يسكع عمرو ويصحك هو موزنت
 الخالة موزنت يزيد يصحك فيكي عمرو موزنت برجل يسكي عمرو
 ينصرك هو فان قلت الغا محدود او منصور فليست
 قال الرضي اذا اردت اعراب اسعروف الكاسية على حرفين
 نحو باقنا و ان لم يكن المغرب منها على ضعف الالف
 و قلبتها حمزة للسالكين فيقال هذه قبا و ناء و لا يجوز
 في اسماء اللوف حرفا للمع مع التركيب فلا يقول كندست
 يا حسنة كما جاز في خموس وليست اذا جعلت اسلا للفظ
 فانها موضوعة عند لبث نعل في الكلام المركب مع البناء لذلك
 حكما بذلك الحال في التركيب خلاف اسعروف المعجم فانها
 فانها لم توضع الا لتستعمل مفردة ان تغلظ الصبيان ومن
 يجري مجزاهم موزن فوا فعلها فاذا استعملت مركبة
 منع عامتها فذخرت عن حالها المصنوعة فلما والذليل
 على ان في المدة في نحو قولك يا مزيدي ولم يكن في اصل الوضع
 فذلك في الافراد باننا نعلم ان المدة التي ما اردنا منه وقال
 لبعضهم الاجود فيما مع العاجل الاعراب وحده المقصود
 من هذا نحو كمتت با و ناء و يجوز فيها التكاية كمتت بها
 نحو كمتت با و ناء و جزم و حقا و يجوز ترك الاء بان
 يجرب منصورا معنوياً نحو كمتت ناكما اذا طعنا فت
 فان

فان الاجود فيها الاعراب والمدون لم يكن عاجل بقول جيم
 وكاف وما كما تقول في شان و طلائع و اربعة انتهى و قيل
 فوالد وان لم يكن عاجل بعد قول الاعراب والمد لان الاعراب
 لا يكون بدون عاجل منلفوظ به ولا مقدس و مع بعض المشقة
 و فتح الميم المشددة و يقال في ما لعانك لامن الثالث قالوا
 في حديث حذف و يقال عننا تاسا كند و مضمون حذ و معناها
 الزنيب و الغراخي و الترتيب بقدم معناه و لها الغراخي معناه
 كون ما بعد ثم و افها بعدا فيلحقا بممثلة و تلخ فلقد
 قال سيبويه ان المراد في نحو موزنت برجل ثم امارة موزنت
 لاجل تراخي احد المردين عن الاخر انتهى و ايضا لا يكون
 ثم السببية لانه لا يترسخ السبب عن المسبب التام وقد
 سجي ثم لخرج المعقن في الذكر و الندرج في درج نفا سوا
 كان بينهما تراخي و ممثلة ام لا و سوا كان الثاني هذا الاول
 في الرمان او لا كقوله ان من ساد لم تاد اليه
 ثم قد ساد بعد ذلك قوله
 قدم سيادة الامن وان كانت من الحرفة على سيادة البيت
 لانه سيادة لنفسه اخض و كند سيادة الاء بالنسبة
 الى سيادة الحرف و اجاب ابن عصفور بان لفظ ظاهرها
 و الببت من فينيل ادعاء الترتيب في السببية بان يدعي
 ان الحرف اناه السواد من فينيل الاء و الاء اناه ذلك
 من فينيل الامن كما قال الرومي
 قالوا ابو الصفر من سببان فلن لطف
 كم من اب فدعلا ابن ذوي حسب
 كما تلا برسول الله عدنان