

له من موافقته للعاقل والعاقل انتهى ما اردناه منه
ببعض اختصار الثالث العطف على التوهم بخلاف ريب
قايما ولا فاعا لمخالف على توهمه حول الباقي الخبر
وسرطه صحة دخول ذلك العاقل للتوهم وسرطه
كثرة دخوله هناك ولطفنا الحسن قوله ذهب يد المني
لست مذرك ما مضى ولا تبق شيئا اذا كان جابجا
وقوله الاخرى الخاخر السهم مقداما ولا نطرا ان لم يكن
للموحي بالحق علاقا ولم يجبن قوله الاخرى ما كنت
في اثر فيهم ولا مضى من قبله دخول الباقي خبر كان
مخلا فخر ليس وما التوب النعمة والمفضل الكثير
النعمة والمغش المسند ذات البين وكما وقع هذا
العطف في الخبر ورفع في احسن الخبر ومرو وفتحها
في المرفوع السام في المنصوب اسما وفعل في المكنيات
فاما الخبر ومرفوعا به الخليل وسيتوبه في فزاة غير
مرو ولا اخرى الى اجل فزيب فاصدق واكن فان
معنى لو لا اخر توهم صدق واحد واما المرفوع فقال
سيتوبه واعلم ان ناسا من العرب يعطون فيقولون
اهم احمعون داهبون وانك وزيد داهبان وذلك
ان معناه معنى الاستدراك انه قال همك قال لست
مذرك ما مضى البيت انتهى ومراده بالفاظ ما
عبر عنه غيره بالنوهم وذلك ظاهر من كلامه
ويوضحه الشاهد البيت وتوهم ابن مالك انه ارد
بالعطف الخطا فاعترض عليه بما فاضل جونا ذلك
علينا والنتيجة بسلامهم واحتج ان ثبتت
شأنا فلا ريب لا يمكن ان يقال في كل قادر ان قابله

غلط

غلط واما المنصوب السام فقال الزمخشرى في قوله
تعالى وهنالك استحقاق ومن ورا استحقاق يعقوب
على طريق قوله **لبيق** فاصلا من غير **لبيق**
ولا ناعب الاثنان على **لبيق**
وقيل هو على افعال وهما يعقوب بدليل فبشرناه
لان البشارة من الله لشي في معنى الهبة وقيل هو
عطف على استحقاق او منه ووب عطف على محله ويرد الاول
انه لا يجوز العطف بين الخاطف والمعطوف على الجوز
مكونت بزيد والبؤم معروف واما المنصوب فعلا وكثرة
بعضهم وقد والوندهن في يد هنون حملا على معنى
ودن الى ندهن واما في المكنيات فقد قيل في قوله
تعالى ومن ابانه ان يرسل الرياح مبشرين وليذيقكم
علي تقدير ليديقكم وليكون كن او كن ارساها

باب **التوكيد**
بأبوابا واولا وبالهمز وبالفاء والاولى الفصح قال
الله تعالى ولا تشققنوا اليمان بعد توكيدها
وهو ضربان لفظي اي منسوب الى اللفظ لخصوصه
من تكرير اللفظ ولم يتعمد له المضروب اللفظ المكرر
به ما قبله فان كان جملة فاما كثر اقترانها بالعاطف
كحكا سيعلمون الآية وكحاوولي لك فاقول الآية
وخاف بدو له نحو قوله عليه الصلاة والسلام
والله لا اعرفون فرشا شاك حرات ويحيى ترك
العاطف عند اتمام التعداد نحو ضربت زيدا ضربت
زيدا وان كان اسما ظاهرا او مضرا منفصلا منصوبا
فواضح نحو فلكا حيا باطل باطل باطل وقوله