

وَصِيَّتْهُمُ وَقَالَ **المؤوي رحمه الله**  
 القبان قوله باجرهم لضم الميم ويجوز فتحها فتات  
 سنهور قال ابن جهم انفتق الثانية قال في التسهيل  
 وجرى في التوكيد مجرى كل ما افاد معناه من الضرع  
 والزرع والسهل والجبل واليد والرجل والبطن والظهر  
 وشعر الى قولهم مطرنا الضرع والزرع ومطرنا السهل  
 والجبل وضرب زيد اليد والرجل وضربته البطن والظهر  
 وقال الرضي وقد قيد بعض الابدال معنى الفاظ المتولد  
 فيجوز مجرى التاكيد وذلك قوله ضرب زيد ظهره  
 وبطنه ورجله وهو بدل البعض من الكل في الاصل  
 فيستفاد من المخطوف والمخطوف علتها معناه معنى كله  
 فيجوز ان يكون ارتفاعها على البدل وعلى التاكيد وكذا قولهم  
 مطرنا سهلنا وجبلنا ومطرنا زرعا وضرعا والمضاد  
 بالضرع المواخي ومطر فوجئت لهمم وبناهم هذه  
 وهذه الثلاثة في الاصل بدل الاسماء فجرت مجرى التاكيد  
 لان الضرع مطرنا اما كذا كلفا ومطرنا اموالا كلفا  
 ومطرنا اوفنا ثم كلفا على حذف المضاف من متبوعها  
 فيجوز ان يكون ارتفاعها على التاكيد وجرى بها مجرى  
 اجمع مما حذف الضرع منها ولا يطرده ذلك في بدل  
 البعض وبدل الاسماء في فعل ضرب زيد الظهر والظهر  
 وضرب عم واليد والرجل ومطرنا السهل والجبل ومطرنا  
 الزرع والضرع ومطر فوجئت الليل والظهر وفولنا منكر  
 او قائلهم كقولهم صيد بومان على اسناد الفعل المبني  
 للمفعول الى اركان وقد جاء بعض هذه الخمسة منصوبا  
 نحو ضرب زيد ظهره وبطنه اما على انه مفعول  
 ثان

ثان اي على ظهره وبطنه كقولهم نعال واحثار موسى فومه  
 او على الطرف اي في ظهره وبطنه نحو دخلت البيت  
 ومشتت الشام وعلى الوجهان لا يقياس عليه فلا يقال  
 ضرب زيد اليد والرجل وتقول مطرنا السهل والظهر  
 نصب على الظرف او المفعول الثاني او البدل وقد اتفق  
 مطرنا السهل والجبل بالنسبة على الظرف فاذا قال لك الجبل  
 يقال ايضا مطرنا الزرع والضرع وانتصابه على الظرف  
 او مفعول فان وتقول مطر فوجئت الليل والظهر  
 وهكذا جميع الفاظ التوكيد **ان** لا يعطف  
 بعض الفاظ التوكيد على بعض ولا يقطع كما كان العطف  
 والقطع في الوصف فلا يقال كما في الغوم كلمم واجموم  
 ولا كما في الغوم كلمم اجموم لانه انما جار العطف في الوصف  
 تكون الوصف المخطوف مستقبلا بنفسه مستغنيا عما  
 تقدم عليه وجزا القطع فيه تذييلا على المدح او الذم  
 او الترحم الذي فيه والفاظ التوكيد ليست مستقلة  
 مستغنية عما تقدم عليها فيعطف بعضها على بعض  
 ولا معنى فيها معنى المدح والذم والترحم فتقطع  
**فلو عطف** او فطمنت لكان كعطف الشيء على نفسه  
 وما تقدم من انه لا يعطف بعض الفاظ التوكيد على  
 بعض مخصوص بالتوكيد المعنوي قال الرضي وقد  
 يكون مع التاكيد اللفظي عاطف نحو واده وقوله  
 تعالى فلا يحببنهم معافاة بعد قوله فلا تحسن  
 بخلاف التاكيد المعنوي ثم قال واحجوا العطف  
 في بعض التاكيد اللفظي بالفا او تم فلما جى في حروف  
 العطف **الرابعة** قال الرضي وقد حذف