الايات كانه قيل فيه ايات بينات مقام ابراهيم وامن من
دخله وكثير سواها قال الزمخشري ونحوه في طي الذكر
قول جرير « كانت حنيفة اثلاثا فثلثهم
« « « من العبيد وثلث من مواليها »
ومنه ايضا قوله عليه الصلاة والسلام حبب الى من
دنياكم ثلاث النساء والطيب وجعلت قرة عيني في
الصلاة هذا كلامه فان قلت كيف تكون ما جوزه الزمخشري
في هذه الاية من ذلك نظرا الى الكلام فيه وهو قد صرح
بان مقام ابراهيم عطف بيان لقوله ايات بينات
قلت قد اعتذر عنه ابن هشام في آخر النوع الثاني
من المغني السادسة من الباب الخامس بانه قد يكون
عبر عن البدل بعطف البيان لخفيا واذا كان مراده
بعطف البيان هذا البدل لاستقام ما ذكرناه وانما لم
يجعل بدل الكل الرابط لانه نفس المبدل منه في المعنى
كان الجملة التي هي نفس المبتدا في المعنى لا تحتاج لرابط
لذلك وعلم مما تقدم انه يجب قطع البدل ان يتبع متعددا
ولم يف به او لم يتوسطوف بحذوف يحصل به منضما
الى المذكور الوفا بالتفصيل ويجوز في ذلك وكل الاجزين
الامع الفصل بخو بشر من ذلكم النار **الخامسة**
تبدل الجملة من الجملة بدل البعض واشتمال بشرطان تكون
الثانية او في متادية المعنى المراد من الاولى فالاول
نحو امدكم بما تعلمون امدكم بانعام وبنين وجنات
وعيون فان المراد التنبيه على نعم الله تعالى والمقام
يقتضي اعتنائه بشانه لكونه مطلوبا في نفسه او ذريعة
الغيره والثاني او في متادية المراد لدلالة الثاني على

نعم

ثم الله تعالى بالتفصيل من غير احالة على علم المخاطبين
المعاندين فوازنه فزان وجهه في اعجبني زيد
وجهه لدخول الثاني في الاول لان ما تعلمون ليشمل
الانعام والبنين والجنات وغيرها وما ذكر من ان
الثاني او في فيه شيء لان الثاني ليس لتفضيل الجنس الاول
بل لبعضه فكما ان الثاني اتم من حيث التفضيل كذلك
الاول اتم من حيث كونه اعم واشمل فكيف رجح
الثاني فان قيل فهلا اقتصر على الثاني وترك الاول
فان المقصود حاصل به فالجواب انه لما كان المقام مقام
الاعتناء بشانه ناسب ذكرهما جميعا لان ذكر الثاني على
الاستيناف بعد ذكر الاول زيادة اعتناء لان فيه
قصد الشيء مرتين ولقصد الاستيناف بالثاني فارق
البدل عطف البيان فانه لم يقصد به الاستيناف
بل مجرد التوضيح وازالة الخفاء بخلاف البدل فقصد
به الاستيناف وبزوال الخفاء والثاني اعني بدل الاشتمال

بخو قوله

« اقول له ارحل لا تقيمن عندنا » والا فكن في السر والجهر مسلما
اي ان لم ترحل فكن على ما يكون عليه المسلم من استسلم الخالقين
في السر والجهر فان المراد بقوله ارحل كمال اظهار الكراهة
لاقامة المخاطب وقوله لا تقيمن عندنا او في بادية
المراد لدلالة الكراهة لا تقيمن على المراد الذي هو
كما لاظهار الاقامة المخاطب بالمطابقة مع التاكيد
الحاصل من اللزوم فان قلت فقوله لا تقيمن عندنا
انما يدل بالمطابقة على طلب الكف عن الاقامة لانه
موضوع للنهي واما اظهار كراهة المنهي عنه فمن لوازمه

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)