



اجتمع والثاني في كونه على فعلين بزيادة احدى اللامين
كما في نفس الجمل ذال اي ان نفاذ التاسع كونه على فعلين
كاحر بنى اذا تعقش وشد قوله

قد جعل المماس غير نديني اطروعي ويسر نديني
ولانك لهما وغير نديني بالعين المعجزة بمادني ويفلسني
ويخفنا يسر نديني الماسر كونه على الفعل وهو ذال
على التحول وقوله البغات بارضا بسن الحادي عشر كونه
على وزن الفعل نحو انطلق وانكسر الثاني عشر كونه مطاوعا
لمعدن ان واحد نحو كسره فانكسر وانكسرت فانكسر فان قلت
قد مر في هذا الفعل قلت نعم لكن تلك علامة لمطوية وهذه
معنوية وايضا فالطوايع لا يلزم وذلك الفعل نقول
ضاعت الحساب فنضاعف وعلته الحساب فنضاعف
وثلثه فثلث واصطه ان المطاوع ينقص عن المطاوع درجة
كالسنة الموب فثبته وانثته فلحارم وزعم برى ان
الفعل ومطاويعه قد ينفصا في النغدي لا ينفصا في النغدي
الخبر فاحترق الخبر واستفهمته تحريك فافهمته الحديث
واسنفظينه درهمها فاعطاف درهمها في النغدي لو اهد
نحو استنفضت به فافتاني واستنفضت به فافهمته في النغدي والظن
فانفدم وهو قول الخويين وما ذكره ليس من باب
المطاويع بل من باب الطلب والواجبة والحققة الطائفة
ان يدل احدى الفعلين على الثاني ويبدل الاخر على فنون
فاعله لذلك الثالث والثالث عشر ان يكون اربعين
من يدا فيه نحو ذبحه واحرقه وافشعه وانما ان الرابع
عشر ان يضمن معنى فعل قاصر نحو طوله نغالي ولا نغدي عيناك
علم فليجذر ذلك في لغون عن امره اذا هو اياه واصح

واصل الثاني فليجذر ثلث في خمسة اوق الشواب وفيه شذوذ
ان احرك احدى اجتماع حذف الفعل وحذف حرف الامر
والثاني اقامة الضير وهو ايا الثانية مقام الاظهر وهو
الانفس لان المستحق للاضافه الى المظهر انما هو المظهر
لا المضم والمخوف بعد اياك واحدى احوالنا الان يرفع
انما معطوف او مجرور وعن منه اياك ان نفعول وشد
فانك اياك المرء وسهله انه معنى ان تاري ويختص بالان
الاسد وهذا المخوف في عامله اذا جعل بدل من اللفظ
بفعله كسقا ورعيه وكالحا اللوكية لمضمون جمله
وتبته نحو زيد ابوك عطوف وسياي بيافعا في بافعا
ويجئ عايل المفعول به متعديا ومتحيا وزا وغيره لازما
وقا جمل الامور التي لا يكون الفعل معها الا قاصرا
عشرون احدها كونه على فعل بالضم كظرف وشرف
لانه وفعل على فعال السجائب وماك يهضما يقوم
بفاعله ولا يتجاوزة وطهرا يخوله المنعدي قاصرا
اذا حرك وزنه الى فعل لغرض اللباغية والتعجب نحو
ضرب الرجل وهم يحقني ما اضربه وما افهمه وسبع رجبك
الطاعة وان بشر العين اطلع العين ولا ثالث لهما وجهها
انما ضمنا معنى وسع وبلغ الثاني والثالث كونهما
على فعل بالفتح او فعل بالكسر وضعها على فعل نحو
داد وقوي والرابع كونه على فعل بمعنى صار فاذا كان نحو
اغدة البعير واحصد الزرع اذا صار اذوي عدله
وتعصا والخاص كونه على فعل كالشعر قاسما
السادس كونه على مفعول كما كوهده الفرح اذا افهد
التابع كونه على فعلين باصالة اللامين جرم نحو

اجتمع