

في قوله تعالى وحاسر السالك الا كما في ذلك السالك لانه
 اضاف الى استغرابه في الالف والياء عن النصب
 البنية اذ في ذلك الشيخ الرضي فقال اعلم ان
 الحال فيكون عن الفاعل وحده كما زيد راكباً وعن المفعول
 وحده كحضرته زيد البحر كما في قوله فان قلت
 لفي زيد راكباً فان كان هناك فربما حاشا لبيته
 او مضافاً لبيته صاحب الحال جازان بحرفها لما قامت
 له من الفاعل او المفعول وان لم تكن وكان الحال عن الفاعل
 او المفعول وان لم تكن وكان الحال عن الفاعل وجب تقديره
 الى جنب صاحبه لا زالة اللبس نحو قلت راكباً زيداً وان
 لم يتقدم موعن المفعول معاً فان كانا متعطفين
 فالاقول الجمع بينهما فانه لخصر نحو قلت زيداً راكباً
 ولا يمنع من التقدير نحو قلت راكباً زيداً راكباً او قلت
 زيداً راكباً راكباً وان كانا مختلفين فان كان هناك
 فربما يعرف فافاً صاحب كل واحد منهما جازاً ووقعها
 كيف كان نحو لبيته ههنا مصعداً اسخدره وان
 لم تكن فلا ولي جعل جعل كل حال بحسب صاحبه نحو
 لبيته مصعداً راكباً او مصعداً او نحو علي ضعيف جعل
 حال المفعول بحسبه وقاخير حال الفاعل نحو قلت زيداً
 مصعداً اسخدره والمصعد زيد وذلك لانه لما كان
 مرتبة المفعول اقدم من مرتبة الحال حرف الحالتين
 و قد من المفعول على حال الفاعل اذ لا اقل من كون
 احد الحالتين بحسب صاحبه لما يمكن كل واحد بحسب
 صاحبه ونحو عطف احد حال الفاعل والمفعول
 على الاخر كقولك لبيته زيداً راكباً وهاشيا قال

وانا

وانا سوف نذكر هنا المنابا مقدمه لنا ومقدمنا

وجوز الجهور وهو الحق ان يحكى كفى واحدا حوال مخالفة
 متضادة كانت نحو لبيته الرمان حلو احمضاً او غير
 متضادة كقوله تعالى اخرج منها مدموماً مدحوراً
 بحسب ان في خبر لبيته او منع بعضهم ذلك في الحال متضادة
 كانت او لا قياساً على الزمان والكان فيجعل نحو مدموماً
 مدحوراً اطلاقاً عن صير مدموماً واستكرامه في المضادة
 فمنها مطلقاً ولا وجه للفينا لان وقوع الفعل زمانين
 او مكانين مختلفين محال نحو جلست خلفك امامك
 وضربت الميؤر اس بجلى لوعظمت احداهما على الاخر
 جاز لا لانه على تكرار الفعل نحو جلست خلفك وامانك
 وكذا نحو ان لم يبين من المكافاة او الزمان نحو جلست
 اس وفن الظاهر وامانك وسط الدار وامانك لبيته
 الحديث بغيرين مختلفين كما في قوله تعالى مدحوماً
 مدحوراً او بمتضادين في محلين غير مترجمين كما في
 استر بيده ابيض اسود او مترجمين كما في استر بيته حلوا
 حامضاً فلا يفسر به واعلم ان تكرار الحال بعد اما و اجب
 لو وجود تكريرها نحو اضربت اما فاجبا و اما فاعداً
 وكن الجدل لا لهما تكرار في الاعراب كما يحكى في اسم لا الاربعة
 نحو جاني زيد لا راكباً ولا ماشياً و زيد راكباً ذهباً
 نحو جاني زيد لا راكباً ونحو الحال من المفعول
 المطلق نحو ضربت الضرب شديداً اي احدثت الضرب
 حال كونه شديداً ولا يخفى الحال من المبتدأ على الصحيح
 وجوز سيبويه نحو الحال من المبتدأ وصححه ابن مالك
 ونحو من الخبر نحو هذا زيد فاجبا وفي حجبها

Copy ng University