

توقف عليه بالها وكتبت بحزب منته انت اهل اى تخانت ومحي
حيث ما اصرىف الى الاستفهام بالها ايضا انك تقف على
جميعها بالها لان ناك ان على حرف واحد عند الوقف لم يجر
الها ليكون الوقف على غير ما اتيد ايه بخلاف الحرف الحار
اذا اتصل به ما الاستفهامه حصار والامر وعلا وان امكن
بالها لا الخافها التكت غير لازمة لدرجة الاتصال
لما الاستفهامية بالحروف فصارت معها فالى الواحد
ومن اجل ذلك كتبت هذه الحروف مع ما الاستفهامه
بالغات مع افها قبل الاتصال كما كتبت بالها ومر اجل
ذلك ايضا كتبت ما التابيت في حوز حجه وتعد هذا الوقف
عليها بالها بخلاف احت وبيت وفتاب قايحان ويات
قامت همد فان الوقف على الجميع بالها فكتبت بالها
فكتبت وما فيه وجمان عند الوقف فهذه الالف
ونمت ورنب ورفن المناس من المتومات تكتب
بالواحد وكتبت بالالف ما وقف عليه بالالف فان
سقطت في الارجح كان اصلا المتكلا لانه بوقف عليه
بالا ومنه لكانت هو الله لحيه فانه كتبت بالالف ولو في
قوله من ليقرا بلا الف لان اصله لكن انا وكتبت المول
المصوب او المفتوح كرابت زيد او اها او ههنا ويا الف
بخلاف المزفوع والحز ورفنم زيد ومرتت بزيد للوقف
عليها بالحدف وكذلك وصيه وبعه والفعل الموكده بالنون
لخفة نحو لفسفعا او لوكو نابا لالف حالم كحف لسرفان
خيف حواضرين ولا تضر من وكو اكتب بالنون ولسو
فلم يغير بحاله الوقف لانه لو كتبت بالالف ليس باحر
الاشين او الهمها في الخط ولصتلف في اذن تجزرا بن
خالك

خالك في التضميل بالها نكت بالالف مضافة للوقف عليها
وخذت من المارنى وذهبت المون والاكثرون الى
الها كتبت بالنون وقصل المرافقان ان القمت كتبت
بالالف لضعفها وان علمت كتبت بالنون لثوبها وقال ابن
عصفور الصحيح كتبت بالنون في قايحها ومن اذا الظرفه
للانقيح الا لئلا سر ولان الوقف علمت اعنده بالنون واما
كانت فتكتبه بالنون قولاً واحداً وهو شاذ لان الحروف
ذهب اليها كغيره من كاف التشبيه واي المونه وكان القياس
يفي معنى الالابيت صور التوس بل يخذ وضحا وكتب اللطم
من كلمة بلفظه اى بحرف واحد والمدغم من كلمتين نحو
ان اتد هو الزاف كما ضل اعتبار بالوقف عليه وذن التين
السائدة الخفا فاه او المبدل لهما كتبت سواء كانت من كلمة
نحو عيك وغيره او من كلمتين نحو كافر ومن بعد وكتبت
المدغم وكتبت بالها بالوقف عليه بالها كالمعوض غير
المول كالتلخي وقاص حكة ودر فت اليا والواو مما
يحد فان فيه في الوقف كالمعوض من المول كقاص
ومررت بقاص وصلته صهر الطاب كضربه ومريه
وصهر الخمر كضربه واكرمك في اخذ من وصل ميم
الخمر لانه اذا وقف عليه حذفت الصاد لم يخرج عن
هذا اما اتصلت به لوان التوكيد للحيقة مما قبله
واواو يلى حواضرين يا قوم واظرين يا همد فانه منع
ان يعثر فيه فاعرض منه من وداواو والباحالة
الوقف حلقا على احتما بالنون الشديدة فلا يكتف
الحال الرفق عليهما واستبعد حذف الواو والها
لذلك خطا وان كتبت لتعود وقفا وكتبت