

الان يكونا شريكين مشهورين بالثقة وتوفر المال يقبوا راس الابناء طرح
 الانسان بل جعل تعسبات تنفها في راس الابناء كخط الانسان
 الي قهها من هذا الراس مدونة الاسلاف مبرودة مجلسه وكذا حتى لا
 حذب ذكر الطول لا من فوته ولا من يعطيه ويوم وان بعد والاعلاق
 بالجوايس المختلفة حتى لا يعجز عن علمها فتح ظانف ما ذكرناه
 وفعله ادب **هذه** وكذلك المفاصل يوجد عندها بالمتانة بالله
 العظيم ان لا يدنو منها احد من جميع اغلاظهم وما يتعلق بصنعهم
 مما هو لهم خاصة والسائر النامع بما يستحارونه عند علم الامتددهات
 وبشمسها حتى يشبع من شمسها قبل ان يركبها لان كبر انهم
 يدمن دهنه او دهنه فادري ما يصيبه من الماء والذراوة يتلف فاك
 قصر احد منهم دهنه اقل من ثلاث اكر عليه ويودون الامانة فلهي سلمه
 فاصبح الناس او بها فضل اعادوه لا يرايه ويمنعون من التصاوير وقد
 لعز رسول الله صلى الله عليه وسلم المجهور وفي حديث اخر ان الذين
 يصنعون هذه الصور يعذبون انوم القيامة يقال لهم احيوا ما
 خلقتم في وجوه فعل شيامن ذلك اية التاديب الشام
الباب السبعون يشتمك على قاصيد
من امور الحجة المتدبر في عينه فصل في الرزازيب
 وعشهم اما الرزازيب فانهم اكثر من الغش فيعرف عنهم رجل ثقة
 منهم ان خلطوا نعه الملح ويبيعونه على ان يعلوا انه ارز وند احترام

فانه ما اشترى منه الارز ولم يشتر ملح ولا غيره كمن ان يوجوه روس
 الافراد فان منهم من يحل على ان الفرد الارز المرادة وكحة الدق
 وهذا ايضا غش وتدليس على المشتري فانه ما اشترى بالانسة
 العين فزوجه فعل شيامن ذلك اية التاديب يدع يدعيه ولله
 خزينة فالسعي ادا يفيض كان كل الرب
 ويعبر اكيالهم وموانعهم التي يبيعها لول الناس كما تقدم ذكره
 ويبيعوا بمرأته الله سبحانه وتعالى **فصل في الرزازيب**
الكبريت والمكاس يوجد عندهم لهم لا يتعملوا الا الحوضي
 ولا يظف والاريفع وان يكون جريد الروح في غلظ ليل لا ينكر
 فيضرب بالشرطي ويومر ان يعملوا راس الوجه محرورا ليل استسكت
 الموحه وكذلك قش الكبريت ينزمو ان لا يتعملوا الا
 الكبريت النقي الباس فان الاحمر الناري لا يعلق النار ولا ينزمو ايضا
 بان يصغروها بالكبريت حتى يخلق النار بالعله وكذلك المكاس
 ينزمو ان يعملوه حميعة ليف تحط ولا خشوه بشي من تراب
 الالف ولا من القش ويحيط فيعتقد الشري بها جميعها ليف
 فكثير ما تفنفت فيخرج ما في باطنها فيضرب الناس **فصل في**
الفاين يعرف عنهم رجل ثقة وقد خلفوا الله الوطع جلالة
 ان لا يغشوه بنساق الحسب ولا بالرمل ولا براب الرزيب وما
 ينلو الشاق والمخاخي يتعلمون الرز وبعثه يبين ذلك بالثاد