

والوقت الكبير قد بشر بالحجر المحترق فإعد ذلك حتى لا يكبر شي
فصل في سقايتن الزايز وأباب الروايا والروب
والد أما سقاة المياه في الكثير من يوم وايضا قد اذ انهم
وتغيطها واقفادها الغنبل بعد كل قليل من الوسخ المجمع
ويغسلون الكراز ويجلوونها بشفقها وبالاسنان في كل
يوم ويحزرها صافها تغير من افهام الناس ونكصهم والبول
الكوزال فوق شي كه ولا يخلطون مع ما التحريم من الماء اللطيف
فان من لا يغش وليك الكوز متوسط بين الكبر والصغر وشبهه
متوسط بين الصغر والانساع وللك كراز عنده معلنة لغيرها
الهوى يتردد ويستفي كل الناس في كراز يلقونهم وان
وقف عنده رجل ريس او كبير ناولة كوز جديد يشرب فيه
أحد قبله ويسعى ان يخذ للاربا اعطيه من حوض مطبه
لجريد ولا يستحق احد من كوز اليربوا يدخل به في التبر وهو
ليرة ويجهده في شفاه حانوته وبده وشبهه وينفذ المحسب حوسم
على غفلة منهم لئلا يهازلوا وقد عنده ربا مكشوقا او كرايا وسقاة
او وجد يخلط ما البحر مع ما اليربوبة ويرد ما عنده وغلو حانوته
لومه حتى يرتدع به عييه وباجلة فالذي التوق عليه العقلا
لمسافر اللاد وشرب من مائها انه لا يعضد الحرد والدم ما النيل
وقد ورد في الحديث ان خير ما عليه السلام من النيل والواهي على

حناجه وكان النيل على حناه الامير والراه على حناه
الامير قال بعض الفضلاء هذا من عمل من النيل حتى من الفاه
لان الشئ الثقيل من عادته ان يحل على الحناج للامير والحناج
على الحناج الامير وكون حناج على النيل على حناه
الامير دليل حفته **أباب الروايا والروب والدا**
يعرف صليهم رجل ثقة امير من اهل الجبل شي من هذه الالات
لحافطة ليل فالتى هي مادة الحياة الامير اللود المدفوعة
بالقوا البهائي التي قد استخر دناجها وطال مكثها وما يعالج
من نظم وكامله كما ابطان من أطول الروايا المستعملة ولا
يصل حربة الامير ابو بصري لوسلفه كما في وكذلك السقايتن
واصحاب الروايا والروب فانه يأمروهم بالدخول في النجرتي
يبتعد عن مواضع الاوساخ ولا يملكه ان يكونا قرب موضع
في النجرتي سقاة او حجري تمام ان يصعدون عن
ان يصعدون من حنجه ومن اخذ منهم راوية حديد او فم صر
الزهر المحسب ان يغسل بها الى الحوض الطواجر والمعاصم
ومعاجن الطين اياها ولا يبيعه للشرب اطلاقا فانه يكون متغير
الطعم واللوز والرايحة من اثر الدبغ والقطران فان زال القبح
اذلك المحسب يبيعه لكس للشرب والاستعمال واما
ابن شدوا في اعماق دوابهم الاجراس وصفات كبر والناس تغلظ