الراحمين ان يصلي على محمد وعلى ال محمد وان يمن علي من فيضك الاقدس
ومن وهبك الانفس ومن عطاياك الفاخرة ومن موارد البابه
وان تحفظ عن تصيري كانت الحجب وان تربيني بجذبات عنايتك
الى اعلى الرتب ما فهم يا وهاب يا ذا الطول يا فتاح يا عليم يا حكيم
بهذا تمام الكلام في ما يتعلق بالفصل الاول في البحث عن مفردات
كلمة الاعلام والله الموفق به المستعان وعليه التكلان ٥

الفصل الثاني في البحث عن ما يتعلق بهذه

الكلمة الشريفة مركبا وفيه مسائل **الاولى** قد اسلفنا ان كلمة لا في
نظم الصيغة هي النافية للجنس وعلمه سوال وهو ما حاله نصبه
وحولها على الكلمة الاسمية وعدم دخولها في جملة مواضع الابتدا انها
مع اللسنة اكثر فاذا قلت لا رجل قائم فمعناه ان نسبة القيام الى
هذا الجنس منفية عن هذا الجنس كما انك اذا قلت ليس زيد قائما فان
معناه مع نسبة القيام الى زيد عن زيد واذا كان معناها نفي النسبة
عن اسمها وخبرها عن اسمها فنعلم منه عنها انها لنفي الجنس ليس مطابقا
لهذا المعنى لان مولج لنفي الجنس طا من اضافة المصدر الى المفعول
وهو لم ينف الجنس وانما نفت النسبة فان العبر المطابق ان يقال
هو النفي عن الجنس **فلت** وعن الموفق من هذا العبارة ومن هذا
المعنى ما ضارع مضارع والمدير لي نسبة خبر الجنس فحذف ما توسعا
واختصارا وبسط العباب ان يقال لنفي نسبة خبر الجنس عن الجنس

والا فنرتها على ظاهرها علم منه ان تصير القضية معدولة الموضوع
موجبة وحسد صعد المعنى **المسلة الثانية** مومنا انها هي الجاعلة
على ان وبينا وجه شبهها بها والله موافقها لها في الوكد ومصادفها
لها والعرب كثيرا ما يحرون الشي محرى نقيضه كما يجرونه مجرى نظيره
وعلمه سوال وهو ان لنوكد الاثبات ظاهر فان الكلام خل
دحولها مثبت فدخلت هي لتوكيد وتقويته واما لا يحب تصور بها
ان يكون لتوكد النفي فان الكلام خل دحولها مثبت والنفي مستفاد منها فان
النفي الذي افادته والحواب قال ابن ابي الربيع في شرح الايضاح
ان العرب تقول في حواب هل من رجل في الدار ما من رجل في الدار ولا
رجل في الدار فاجابت لا مناسب ما وهل فقولا ما في ما ومانى من وما
معناها النفي وهل معناها توكيد استغراق الجنس فهي لا النفي وتوكيد
استغراق الجنس فاراد ان يكون لا عاملة في بعد النفي كما كانت من
عاملة فيها فاجروها مجرى ان اسهى واذا سلم ما قاله علم منه الحواب
وذلك ان لا اذا كانت في هذه الحالة متضمنة لمعنى هل ومن وما لتوكيدها
ما فيه تصيير النكرة عامة ومن اكدت معنى ما فهي موكدة للنفي ومقوية
له على التعميم واذا صح في من انها موكدة للنفي بعد المعنى صح في لا
ذلك لانها قصمت معناها فاستقام القول بانها لتوكيد النفي ولعل
هذا هو السر في كونها في الاستغراق بخلاف الحاملة على ليس
ويعضد ذلك ان الصحيح قال الذي رجحت قال وتزاد من لتنصيص العموم