الاول وهو المبرد والفراء والجوهري وسيبويه المحكي الى ان المحل
رفع بالفاعلية والفعل معذور بعدلوا اي ولونتائهم انسوا وقيل المحل
رفع بالابتدا والخبر محذوف اي ولونات ايديهم واجبارا من مصورة
موجزا واما الموضع الذي فيه مذهبان احدهما ان الرفع معمولها
سدت مسد المفعولين وثانيهما ان المفعول الثاني محذوف وكل سليما ان
دلت سيبويه على ان ما بعد الا في تقديره حرف نفي وذلك لانزاد
أن يا بطام معمولي المجرد والمجرد عنه فصار الكلام مذكورا **تنبيه**
اعلم ان المذهبين اللذين ذكرناهما عن الفارسي هما مذهبان للمعلق الخبر
والاخبار انما محذوف وجوبا واجب والكلام في مذهبين ما استقر
او مستقرا ونحو ذلك معلوم مشهور واعلم ورا ذلك امران **احدهما**
ان الظرف والمجرور الواقعين خبرا نحو زيد عندك وعمرو في الدار زعم
الجوهري وابنا طاهر وحروف انه لا يقدر لهما متعلق بل اختلفوا
فزعم ابنا طاهر وحروف ان العامل فيهما هو المبتدا وابنه يرفع الخبر
اذا كان عينه نحو زيد احول وبعضه اذا كان غيره نحو زيد عندك مما لغير
سيبويه وزعم الجوهري ان الناصب امر معنوي وهو كونهما مما لغير
للمبتدا قال في المغني ولا معول على هذين المذهبين **قلت** ونقله
بعض الائمة عن الجمهور موافقهم فانه بعد تقرير الامر من الاثار الذي
ذكرناه عنه وعن سيبويه والاخفش عنه وختم ذلك بقوله واذا كان الامر
كذلك صح ان قولنا لا اله الا الله حق وصدق سرحها جدد الى الاصل

الاضمار والله اعلم **وثانيهما** ان الظرف والمجرور في نحو زيد عندك
او في الدار فعل اسمهما جزما مجاز والخبر حقيقة هو العامل المحذوف اذ
هما الخبر حقيقة فيه مذهبان والاول هو مذهب سيبويه وظاهر
قول السيرافي واختاره ابن مالك في التسهيل والثاني هو قول الاخفش
وتلميذه اي الفتح فانهما ذهبا الى ان العامل هو الخبر الذي هو من كلام العجم ومن
والله اعلم **المسئلة التاسعة** قد اسلفنا في الفصل الاول
ان اصل عمل ان حمل ضده وان اصل الا ان تكون استثنا وانه قد يحمل
احدهما على الاخرى فيما هو اصل فيها والذي يقدر الان امران احدهما
بيان المراد بقولهم موصوف بالا حملا على غير والثاني بيان شروط الوصف
بها اما الاول فقد اضطرب كلام النحاة في الوصف بها فقال
بعضهم قول النحويين انه يوصف بها انما يعنون به عطف البيان لا الترك
انها جاءت بعد النعم والنعم لا تنعت بالنادر عاف تغير الا الثنوي والوتد
قال الثنوني عطف بيان من النعم المسنى في تغير بالنادر في الاربعة
والمتفهم من كلام الاخفش انه يراد به الوصف الصناعي واحتج
هو لا بقال الا حسن الا وما بعدها نحو ضربت اخاه الا زيدا بنحو مررت بالقوم الا اخيك وجاءني القوم الا اخوك ونص ابن الزاج
وغيره على ان الذي بعد الا نحو الا اخاه وصفا لا بدال نحو
الا الكسلة وقال صاحب الضوابط يوصف بها اذا كان المستثنى منه
من نحو قام القوم احد الا زيدا فان قلت قام اخوتك الا زيدا نصب الصفة