اما ماده او صوره والماده اما بعيده كالاسطقسات او قريبه
كالاخلاط اقربيه كالاعضا والصوره هي القوى المله الطبيعيه
والحيوانيه والنفسانيه والتابعه للمزاج فالمزاج والصوره
وهذا ينقسم فنقسم غايه ونافع في الغايه غايه الافعال
ونافع في الغايه الارواح اذ بها كامله للقوى الخادمه لها
وفساد قوم في عدد هذه الامور اربعه احس وهي لسان
الناس وليحتاجها الوانهم والفرق بين الدرجه الاثنين ○

تم الاسطقس

اقل جزء فيما هو له اسطقس ن

واذا بسط حده كيف يقال

يقال ان الاسطقس هو اقل جسم تركب منه الشي
واذا حلل وقف التحليل عنده وهو لفظ موجود
في الشي والحد في الاقل لما ان لون هكذا عند الحس
وهو في الطبع مركب من البطيخ والدم والعصب ولما ان
يكون بسيطا عند العقل من تركيب النار والهواء والماء والارض
الا انه يرد الامر في القياس لما اعتبار العقل لا الى الحس
الحس قال ارسطوطاليس في كتاب النبات الاسطقس هو
الشي الذي منه يتقوم ما هو له اسطقس كونا اولا وهو موجود
منه لما بالقوه ولما بالفعل فاما ما بعد الطبيعيات فقال انه
موجود في المتكون منه بالقوه لا بالفعل اظن انه اراد بهذا
القول الاثنان في التركيب موضعان احدهما في الحس

منفرقه لا تظهر فعلها على التمام لاجل اختلاطها في المركب
وتفرقها في اجزاء متى فيه كالامنه يظهر فعلها منكبر البيوض

ولم قال ذلك

لانه كتب من الاسطقسات على سبيل المزاج على رايه
وراى ابقراط وجالينوس لا على سبيل الاختلاط ولذلك لا يلوح
بحقيقه الصور فيها فقد قال قوم ان الاسطقسات هي بالفعل
قالوا ان المقابل اذا اثر في شي بالقوه فقابله فيه بالفعل
وهذا غير صحيح لانه قد يجوز ان يكون الطرفان بالقوه
والمشترط بالفعل وليس طاليس يرى انها بالقوه من قبل
انا اذا احرقنا قطعه لحم بلغما وحرقتها الى اصفرين
واحرقنا قطعه نار ولغما وحرقتها الى اصفرين
وان حرقنا ماء مسا وقطعه للحم والدم مركب من
الاربعه الاسطقسات وان كانت فيه بالفعل واحد
في اصفرين فيرى الحيوان هي اصفرين صفيرا النار لوجود
تلك الدواتي فيه فقوال ارسطوطاليس ان الاسطقس
فيها بالقوه للفرق بينه وبين العله الاليه والفاعله وقوله
اول بسيط الاسطقسيات التي هي عند الحس وليست
المتشابهه الاجزاء ○

وكيف سمي الشي الذي منه يتركب شي اخر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)