

فاما الكوف
 فاللبه اللطيفه يدل على سهوه العمل والفتن والفاحشه الفصيه
 على الحق والبطوليه لدفعه على الدعاه والرتيق
 قصر الاصابع ونحاشا منها لان على يده المراح وطوبيه ليل الاطفال
 وقتها لستوا تضانه على طوبه المراح لطفه الاطراف يدل على
 ضعف البنيه وقلة الحراة العبريه

فاما الحفو والورك والساق والقدم
 فالقدم الخفيف يدل على سهو الفهم والعظم العصب يدل على القوة
 والصغير الحسن يدل على صاحبه مزاج صاحب محزون والغير
 اللطيف الذي ليس يقوى القائل منظره لحسن واكثر من قوة
 يدل على ضعف النفس دقة العقب يدل على الحزم وعظمه
 يدل على انه وعظمه يدل على الشده غلظ الساقين والعرويين
 يدل على العجز كثره لحم الورك يدل على ضعف القوة
 والاشترط شحم الوركين يدل على السخاذه ودوره
 الكفو يدل على حب النساء وضعف البدن والحسن عصبه
 الساق يدل على قوة النفس وامتلاب حتى يباد بصدق تلك
 على قله الحيا وان صاحبه سفله عظم الفخذ وعصابه
 يدل على القوة عظم الالفن في جسدته يدل على قوة النفس
 قله لحمه الالبه حتى كانه مسخ عليه يدل على دله الاطلاق
 دقة الحفر يدل على حبه الصيدن صوره والي البطن يدل على

عائذ بالله

جوده القوة وعظمتها على ضعفها القفاق اصابع الرجلين اسر
 اسر يدل على الحزم بعف الاصابه الاظفار يدل على الفخه

فاما الحركة والخطا
 فالخطا الواسعه البطيه البطيه تدل على التاني والنجح والفقاربه
 البطيه على التناد وعدم النجح والواسعه السريعه على النجح والبطيه
 وسرعنا يدل على الخوف وعدم النجح والحركة السريعه يدل على الحزم
 والبطيه على البرودة ومن مشاوتهم كات اكتافه وكانت متصه
 منوج والنفس فاما ان كانت مع مشبه منقوشه فهو من المنكرين
 في الجليل من الامور والتكبير والفتاحين المشي يدل على الشغب
 ولليل في المشي الى الجانب الايمن يدل على الاثبه

فاما المشيه
 فاللطيفه تدل على العفه والعظمه على الطول واللطيفه التي
 لها حيافا ولو تقابل على كثره فصلاحيه من فيما يقصد
 والي الحما رطب وهي لطيفه ولو تقابل على البرد فصاحبه
 ليس نوح والي الحما رطب ولو تقابل على البرد فحما يقصد
 والي الحما جافا وهي عظيمه ولو تقابل على حراة فحما ينجح
 ما يقصد

ما دلل المشيه
 ان يكون شعره صلب وبنيه منضب الفمامه واضلاعه
 وسابح عظامه واطرافه قويه عظيمه وبطنه عريضا صامدا