

على العانة والبطن والسيق وكثيره على الصلب يدل على
 الشيخوخة كقوله ناز الشعر في الراس مسامتة لآفة عظم الكبد يدل
 على عدم الحركية في الشعر على الدهن والعرق يدل على الحق
 وكثرة على الصدور البطن يدل على قلة الفطنة واتساع نبات
 الشعر يدل على الخس وكذلك خمولته والورط من قلة
 يدل على الكرم وكثرت على اليقظ يدل على الشؤ وكثرت
 على البطن والصدر يدل على بهمة النقل وقلة النبات في الشيا
 وكثرة على الصدر يدل على الخفة وكثرة وجوده على مؤس
 العنق يدل على الخيرية كعظم اللقن يدل على التمدد
 وحسنه الشعر وانصابه يدل على الجوران فلما
 العرق العظيمة تدل على الكسل والغيرة تدل على البرهان والحيث
 فان كان الغور قليلا تدل على السكون والباطنة تدل على الجهل
 والعين المشبهة لعين البقرة تتفهم لطايب العين
 والراهمة في طول البدن تدل على الكد والحيث شدة
 سيواد الكدرة تدل على الخير والبلاذ من العين المشبهة
 بعين العنزة ولو نازت على الجمال بهمة حركة العين وحسنه
 يدل على الكرم والحيث والموضوعة بلوحه العين جواهره يدل
 على الكرم والحيث نظر العين المشبهة لنظر النيا من عين
 تحبب يدل على الشين نظر الرطل اذا كان غشيه ينظر
 الصبا وكان فيه وفي جملة وجهه صحل وفوح يدل على الغر

والراهمة في طول البدن تدل على الكد والحيث شدة
 سيواد الكدرة تدل على الخير والبلاذ من العين المشبهة
 بعين العنزة ولو نازت على الجمال بهمة حركة العين وحسنه
 يدل على الكرم والحيث والموضوعة بلوحه العين جواهره يدل
 على الكرم والحيث نظر العين المشبهة لنظر النيا من عين
 تحبب يدل على الشين نظر الرطل اذا كان غشيه ينظر
 الصبا وكان فيه وفي جملة وجهه صحل وفوح يدل على الغر

ومن شعر معتدل من الارض مثل شعره من جعله واسط
 ولون الشعر من الاصهب والاسود ويكون في الصبي ما يلا قليلا
 الى الشقرة وفي حال الشباب ما يلا الى السواد
فاما علامات الشخص للمعتدل من هذه الطبعه
 فان يكون السنوه فيه معتدله في القدر واللون والقول
 والكون كليل السنوه واشرهاه واما ما يخص العين
 يكون حيا صلا معتدلا في العمود الفظم في حركات
 اعضاءه مطن جدا العين واحرافه حمله حتى يكون من سطا
 من النور والحيث من الشجاعه والحيث والعضد الملهة عن تحول
 ولا كسلا في كبر السن والاطرافه رجع مسود محياي
 الناس من العلى ابنا الخس وعمله فخره وذكره
 حاربه على ملتح وبالجملة فلا يكون للعين جابل الى الصفه
 الاله على سو مزاج حار وعلى عليه الضرا او على سو
 مزاج حار وبالبدن او على الترفه له الاستفراغ و
 بالابيض الحكي الاله على سو مزاج بارد وعلى عليه اللغم
 ويرد الكد وطوبته وكما الاسود الاله السبية بلو الطاص
 الاله على سو مزاج بارد يابس وعلى عليه الماء السوداء على
 ضعف الطحال لكن يكون لونه الطبيعي حيا وهو ان يكون
 له تعلقا فان كان ابيض فان ستره من قليله وان كان اسود
 كانت سمره صافية رقة وان كان اسود كان سواده جالكا

(وهذه العلامات تخص المعتدل من هذه الطبعه)