

فاما غلبت واعتبار دول الضايح

من الاما والعيد فغيره مكرى

منه ما التافه اليوقى الرحبال منزله العنا وطيب
الطبع اما طيب الطبع فلاجل بالبحر عن العله ولما العنا
فلا تسمى مطبوحة على الاثر لكن من هو مختلبل ولما
العله تخشى لاجها يذ يتقدن في اتقو الحاربه ان يكون
تجريبه الصوت مطبوحة سلمه من الحروج والقود
حدة الصغه والمرب صغه الثابده للسخر وجر اجرت
عن اكلان تريت وبقها حوده الطبع في العنا الضيق
وهذا الشأن وحصه من الصوت استخرج عارف
بالطريق والمرب والمخز وعري الاصابع وقابل السخر
وما من العوض والنزوه في الصوت من ذلك
وتجارت تدرات ونفارت تسميات بان اوفرو الله
وانفق للصغه هـ فبجلبت علم القنا والطبع يقال
مه انه ليزد وطيب وحلف ذلك فنانس السامع والذات
سلامه حواسم على الحروج وحرورهما فالسبح الحواس
المعزل الطبع بلدا العنا والطمو الدرني عـ فبفسهم
والحاج بلذنا خارج وكسب الحروج ونفنته بلون الباريت
من هديت دول الحزن فاعشار الطباحات عري على طيب
المق وخوله المزاج في اتقو للطباخه مع هذا حوده الصغه

وسرعه العمل فكل عايه الامل وان اتقو ان يكون كامله في الوارد
والشوق والطبخ واكلوا واصنافه الله وسبل للشرايط
فمعدا ما يعجز عنه قدر السنه للاع للملازمه وطول الفان
والذي محتواه من الطبخ الاسفدياح والديكبراه له
الاسفدياح فان الاكبر مطبونه له او كثرها لسودم فم
وزينها باضها فلهذا بعد سلاقتها ولما الديكبراه
ولا ياكلون ستمك والحذق بينه في النطقه ومع سبوكته
فاما الحواسم والاديات تحتان لتربيه الاطفال النزوه لاهت
من جنس فيه رقه ورحه وحسن على الولد وليس بلن للطفل
يلقه سعه وحتان للرضاع الصحه الجسم الحذق السن
المعتدله المزاج الواسعه الصدر بين السن والهنال للمالبه الي
الباض للشرية صحه الولد والذين واعتبار اللين بان يوطن
على طفره منه فاذا صار كالعرسه لا غلبت اخينا ولا ما ايضا
سيلا ويكون طسا الرجه والطعم البيض اللون هو حيد وبعض
الاطبل الحنار الرخ المصاع قال ان حارجهن البارخ نحو الانرا
منحى اللين لانه لقلطه اكثر عد او قال قوم ان فاسه وناس
لس الاثريه اللطافه لغلط احسامهن فاما الحنار حجار
الروم لحفظ الاموال اذ كان السبا السبع واعتبر واعتبر
يكون باهر اجهن مال معلوم الوزن واهل الفاحات والجمع
له من بعد رعيه وحتان من المالك الجريد الخاره