

واحيوه فلما الاعضا التي هي صور بالافعال المنفانية فيها
ما عندنا الطبيع الحس والحركة الا زاد به جمع احويان علمه والفضل
والتميز في الانسان خاصة

**كل فعل من الافعال يتم باعضا ككبره
الجميع تلك الاعضا اصول في ذلك الفعل**

لانه بل خصوصاً في الانسان هو الاصل لسائرهما ومخصوص في ذلك الفعل
واقى الاعضا الحروف معونه له له القول الفضل اربعينها ولما احد
منه مودى الخرج ولما ان يحفظه وتوقيه

واي الاعضا الغفائية هو الاصل

اعلان تلك الاعضا الغفائية الاكبره هو الذي لخصه العبد
وتصديها او المرسل لها الى كل واحد من الاعضا لتعديتها

وما الذي بعد لغونته

اما اللب في ذلك والقوم والامتنان فاجها هي العدا
وتعد للعد والمعد تعد للعد

وما الخدق لسفده من المعد الى الكد

للمعد اللدفاق والمرابح : وما الخد لسفده الى سائر
اعضا البرن : ما يعرف ولو لم يطق العرق الاحرف

وما اخذ لسقيه الفضول وتخليصها من الدم

ما على الزوال والاعلى والاعلى والاعلى الغلاط

وما اخذ لقبول الفضول ومنعها الى خارج

منه المعال لتقوم ولثانته وما القديا اخذ من
الكبد ورسوله الخرج والعرق : وما اعد لتوقيته
والعشا التي يحلوه وصفاق البطن

واي الات الساسل هو الاصل

الانيس والمعضلها لوجه للزج الرجال والنساء والارحام
في الساسل يكون الولد من التي : وما اعطيتنا
فالدش وما اعد للخصر الانس ويديه الى عها
فاوجه التي والذكر لان عظمي التي في الكود بلحوان التي
من الانس في مورطانه الى الذكر ونصبه الذكر في الرحم
وفي الساسل بلحوان التي من الانس ونصانه في الرحم

واي الاعضا الحسونه هو الاصل

العقل لانه معدن الحيوه وسرع اجراء العهيه

واي الاعضا هو المعسرله

الريه والكحاب وعضل الصدر فان تحرك هذين يكون دخول
الهوا الى القلب واخراج البخار عنه

وما اعد لمعدته ويوجه الى الخرج

فالسراين وتصل منه الى جميع الاعضا احراره وقوه الحياه

وما الذي يوقيه

الغشا المجاله والمنطق للاصلاح والمدره والقرف

واي الاعضا العسائنه هو الاصل