راس يد طے نقرہ في الاخر ونقرہ تدخل فيها راس العظم الاخر بمنزله
مفاصل الفقارات ٥

وما الحاجه كانت الى المفاصل

لاجل الحركه فجعل في راس احد العظمين زايده مستديره وفي راس
الاخر حفره بمقدار ما تحتاج اليه من دخول تلك الزايده في
تلك الحفره وجعل شكلها متقاربين فدخول الزايده في الحفره
يصير مفصل يتحرك في وقت الحاجه واحكمت الطبيعه ذلك بان صيرت
حول بعض تلك الزوايد حروف كما تدور كالافريز ٥

ولم ذلك

لئلا تزل الزايده الى قعر الحفره وبما كما تبعد بهلا احركتها
وتلطفت في احكام ذلك بان لبست على الحفر والزوايد اجسام
غضروفيه وغريتها برطوبه لزجه دسمه لتسهل حركتها وربطت ما
بين العظمين برباطات نابته من نفس العظمين لئلا يعرض عند الحركات
القويه للمفاصل الخلع وجعلت الزوايد والحفر مختلفه بحسب
الحاجة الى حركه ذلك المفصل ٥

وكم هي اصناف الموثق

ثلثه ∴ وماهي

احدها ركبه خياطه بدرزود وهو ان يكون لكل واحد
من العظمين اسنان كاسنان المنشار يدخل بها بين العرج
التي في العظم الاخر وتسمى شوز واحرها سان بمنزله عظام القحف

٥٩ ٦٠

والثاني بالمطابقه وتاليفه على خط مستقيم وتسمى الصفا بمنزله
الصفا عظمي اللحي الاعلى بالقحف والصلق عظام اللحي بعضها
ببعض ٥ والثالث تركيبه على جهه الركن بمنزله ركز
الاسنان في اللحيين الاعلى والاسفل ٥

وكم هي انواع الالتحام

نوعان وماهما

التحام ماسه وهو التحام عظم بعظم من غير ان يصل بينهما والاخر بوسط

وكم هي اصناف المتوسط

ثلثه وماهي

غضروف ورباط ولحم ويجب ان تعلم ان ما كان من العظام صلبا فراسه
نابت منه ويقال له الزوايد وما كان رخوا فراسه ملتصق به
ويقال له الكسر واشتمال جمله عظام بدن الانسان وبرهما يقال لها الجثه

كم هي المطالب التي تلتمس
في معرفه عظم القحف

ثلثه وماهي

كونه وشكله واجزاوه

وكيف ذلك

لما كونه فاحتيج اليه ليكون حافظا للدماغ ولما كان الدماغ فوتا في قوله
وضعيفا احتيج الى وقايه وهذا الوقا
موجود يستعسر لانه ان كان صلبا لزمه ولذا كان البنا عظيم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)