

في الاحوال والرابعة حكاهما بن الدهان وهي تضميرها تضمير
 ذو معنى صاحب وكل هذه اللغات طابته امر وهو صريح
 في ان تضمير ذو الطابية تضمير ذو المعنى صاحب خاص
 لحالة الاعراب ومقتضى كلام ابن مالك وشراح كلامه جوبانه
 علي بن ابي الفتح والقبلي ان تضمير المتبنيات وجمع المذكور بالوزن
 فيفعال دووان ودوين ودوانان ودوانين ودوون ودوين
 وان كانت سافطة في التي بمعنى صاحب للاضافة اذ لا اضافة
 هنا وظاهر علي اللغة الرابعة ان يكون ذات وذوات
 ونفال في ذات جاني ذات قامت بالرفع والتنوين وان
 ذات قامت بالنصب والتنوين ومن ذات قامت
 بالجر والتنوين اذ لا معنى لتترك التنوين علي ذلك التقدير
 واما ذوات فالضم مع التنوين رفعها بالكس مع التنوين
 حرا ونسبا وعدها من المشترك علي بعض اللغات
 ومنها ذوات العاقل وغيره بشرط ان تكون واقعة بعد ما
 او من الاستفهامية وان لا تكون للاشارة وان لا تكون
 ملغاة كقول
 الانسلاق المساذ الحاول . الحب فيمضى لم ضلال واطال
 وقوله الان قلبي لوي الطاعنة حزين من ذ العيزي الحزينه
 بخلاف ما اذا لم يقع بعد ما ذكر كقول
 عدس ما لعماد عليك اماره . امنه وهذا التحليل طليق
 وذا الام اشارة ولذا دخل عليه ها المنتبه منه اخبره
 طليق وجملة تحليل حال وهذا اسفط الحجاج الكوفي
 بهذا اليبس علي عدم اشتراط ذلك الشئ واختلاف ما اذا
 كانت للاشارة كقولك من ذا الد اصب وماذا التولي وما
 ذالك ملغاة واما ما اد بالغاها تركها مع ما ومن فيصلي

المجموع

المجموع اما واحد او باحديهما معيان احدهما وهو الاكثر
 ان يكون المجموع اسم استنهام فلا يعمل فيه فعل مقدم وتنته
 الف ما توسط احديهما كما في قولهم عاد اشال والثاني
 ان يكون المجموع اما واحد او موصولا او نكرة موصولة
 فتعمل فيه المقدم وعليه قوله في ما اد علمت سافطه
 ولكن بالمعيب ذكرني بمجموع ماذا مقول في عند الجموس
 لكن قال السيراني وابن خروف انه موصول بمعنى الذي والفكر
 نكرة بالمعيب في فخوذ الالف عند الكوفيين وابن مالك علي
 وجه اخر وهو تقديرها اذ ابيدة ويظهر اثر الموصولة والالف
 في البدل فيقول عند جعلك اذ موصولة ما اذا صنعت اخبر
 ام ش بالرفع علي البدلية من مالا نه مبتدأ اذ اوصلته خبر
 ومنه من ذ الكرمت از يدام عمرو وبقول عند جعلها
 اما واحد اما اذا صنعت اخيرا ام شرا ومن ذ الكرمت
 او بدا ام عم ابا نصب من مجموع ماذا الالف مقول به وفي الجواب
 عن قوله يعني نبالا لونها ماذا يتفقون قل المعسو
 في البوعمرى ورفع المعسو علي جعله موصولا والباقون
 بالنصب علي جعلها ملغاه كفي في قوله يعني ماذا التزل ولم
 فالواخرا واعلم ان صلته ال الموصوف المذكور من ام فاعل
 او ام مقول بالشئ المذكور انما ولهذا العمل بمعنى الماضي
 ولو كان ام فاعل او مقول حذيفة لم يعمل بمعنى الماضي
 كما مجرد عن اللام وانما جعلوا هذا الفعل في صورة الاسم لانهم
 كرهوا دخول اللام الاسميه المشابهة للحرفية لفظا ومعني
 في صورة الفعل اما لفظا فظاهرا واما معني فلتصير صورة الاسم
 مع ما دخلت عليه من فة كحرفية مع ما تدخل عليه تصير والفعل
 في صورة الاسم المبني للفاعل في صورة ام الفاعل والمبني المقول