

غير متواحدة عنهما أكثر اقتساما كذا افاده شيخنا رحمه الله تعالى
ولثريا ما يقتضي ايضا النسب ان كان العطف جملة او شيئا
لخوفه موصي فقتضي عليه وفي الرضي الفاعل في الترتيب
سواك حرف عطف اول فان عطف مفردا غير صفة
فما يدنو ان ملائمة العطف للمعنى الفعل بعد ملائمة العطف
عليه بلا مهلة وان دخلت على الصفات المسالمة فان كان
الموصوف واحد الترتيب ليس في ملائمة الموصوف لولوعلمها
بل في مصادر تلك الصفات لتوكل جاني زيد الاكل فالنايم
اي الذي ياكل نيام وان كان الموصوف غير واحد فالترتيب
في تعلق مدلول العامل بموصوفاتها في الجوامد نحو تقدم
الافئد الافقه فالاندم هجرة فالاسن وان عطف جملة
على جملة افاد ان يكون مضمون الجملة التي بعدها عقب مضمون
الجملة التي قبلها بلا فصل نحو قام زيد ففقد عمر واعتز
على الترتيب بقوله تعالى اهلكنا نجاها نجاها بالسنان في الياس
سلب للاهلاك فيقدم عليه او يقاربه ويجوز ان يضاف فعل
وجهه ووجه الحديث واجب بان المعنى اردنا اهلاها
نجاها باستاواراد الوضوء وبعضهم جعل الية من باب
القلب مما لفت في تعلق الاهلاك بهم حتى كانوا اهلها قبل
بني الياس اي العذاب الهمم والبرهان مالك جعل ذلك
من الترتيب المذكور في عطف المفصل على الجملة واعتز
على الترتيب بقوله تعالى فجعل عشا واحب بان التقدير
تمت مدة فجعل عشا اي جافا هشيما الحوي اي اسود
واعترض بان هذا التقدير لا يدفع الاعتراض لان
مضى المدة لا يعقب ما قبله وبعضهم اجاب عن الية
بان الثابت عن ثم كما جاء عكسه وفي الرضي واعلم ان

افادة

افادة الفاعل للترتيب بلا مهلة لا ينافي كون الثاني المذهب المحصل
بتمامه في زمان طويل اذا كان اول اجزائه متعقبا لما تقدم
كقوله تعالى الم تر ان الله انزل من السماء ماء فصيح الارض مخضرة
فان اخضرار الارض يستمر بعد نزول المطر لكن يتم في حدة
ومهلة في الفاعل ولو قيل ان تصيح نظرا الي تمام الاخضرار
جاز وكذا قوله تعالى جعلناه نقطة في قعر ارمكين فترظنا
النقطة عطفه نظرا الي تمام مبرورنا عطفه ترظنا فعملنا
العطف مضعفة مخلقة المضعفة عظاما فلتسونا العظام
لما نظرا الي ابتداء الكل طورهم قال ثم انشأناه خلقا اخر نظرا
الي تمام الطور الاخضرار واستبعاد الهدا الطور الذي
فيه كمال الانسانية من الاطوار المتقدمة وتحت من الفاعل
بانها تقطن على الصلح ما لا يصلح كونه صلح لخلوه من العابد
لحوالذات بقوام فيعضب هو زيد ومثل ذلك في
الخير والصفة والحال مثال الخير نحو الم تر ان الله انزل
من السماء ماء فصيح الارض مخضرة وقول الشاعر
وانسان عبيت تحسب الماتارة فيبدوا وتارات يجر فيغيره
فقطعت الفاعل الية جملة تصيح الارض مخضرة وهي لا تصح
ان تكون خبر الخلوها من الرباط على قوله انزل من
السماء وهي خبر وفي البيت عكس ذلك عطف ما يصح
ان يكون خيرا وهو قوله بيد وعي ما لا يصلح ان يكون
خيرا وهو تحسب الماتارة وتحسب نعم السنين ويكسها
نفس عليه في الضياء ومثال الصفة مررت برجل يعجك
فبكي عم ووررت برجل يبكي عمه وفيه عكس هو فان قلت
الفاصدود او مقصور قلت قال الرضي اذا اردت
اعراب اسماء حروف الكابسة على حرفين نحو باننا