

وفي جوف انتهى وفسر بعض النحاة المهم بالمهاجرة الت  
 التي ليس لها حية معينة فحذفت وتحت وتقدم وظن  
 ويمن ويسار وحمل على المهم المذكور لفظ عند ولكي  
 وشبهها لانهما نوعان وحمل لفظ مكان لكثرة وقوعها  
 فالخفيف من مطلوب فقول المهم اي حقيقته او كما  
 ولا يجوز جعلت الدار والبيد والبيت لان هذه الظروف  
 غير مهمة ولا محمولة عليه وفسر بعض اخر من النحاة  
 المهم مكان له اسم سلب امر لم يدخل في السبي وعلى هذا  
 التفسير تكون الجهات الست وعند ذلك وكان الفتح  
 والميل ونظما بها كل ما هي من الالمام سلب امر لم يدخل  
 في حيزها بخلاف البيت والمحر والدار والبلد والبيد  
 فان اسمها الامر داخل في مساهمها وعبارة المتوسط اعلم  
 ان الامة المهمة غير الجهات الست كثيرة فالاولى ان  
 يقال في بقية المهم انه مكان له اسم تسميته به لسبب  
 امر غير داخل في مساهمها كالحلف فان تسميته ذلك المكان  
 بالحلف انما هي بسبب كون الحلف في جهته وهو غير  
 داخل في مساهمها والكان المعين له اسم تسميته به بسبب امر  
 داخل في مساهمها كالدار فان تسميتها بها بسبب الحائط والفت  
 وغيرها كلها داخل في مساهمها انتهى وفي المنصوب من  
 الامة المعينة بعد دخلت وتمازيتها كقولك دخلت  
 المسجد والبيت والدار خلافا للمهاجرة فقال بعضهم  
 كل ما نصب بعد دخلت من الامة المعينة فهو مفعول  
 به وهو مذهب السيبويه ومن وافقه واخناه ان  
 مالك ونسب الى سيبويه ودخل منقول في الاصل  
 بحرف الجر وهو في الاصل حذف حرف الجر انما

فانصب

وانصب على المفعول به وقيل ان المكان المختص منصوب  
 بدخل على الظرف تشبيها للمكان المختص بغير المختص  
 قيل وهو مذهب سيبويه والمحققين ذلك ابن الحاجب  
 وهو الاصح واختره السيد وقال ابن الخليل انه مفعول  
 به ينصب لكثرة استعمال دخلت وينصب فانها تنصب  
 في اما تخفيفا لخذف كلمة في او جلا على المكان المهم وقيل  
 انه مفعول به من نحو الاعمال تناط الحافض ودخل ينبغي  
 نفسه تارة وتخريف الجر اخرى وكثرة الامرين منه يقتضي  
 انها اصلان وهذا مذهب الاخصس ومن وافق قال  
 قلت لم استأثرت اسم الزمان بصلاحية المهم والمختص  
 للظرفية عن اسم المكان قلت قال الرضي واعلم انه انما نصب  
 الفعل جميع انواع الزمان لان بعض الازمنة اعني الازمنة  
 الثلاثة مدلوله فطره والنصب في مدلوله وغيره واما  
 المكان فلما لم يكن لفظ الفعل الاعلى في منه بل دلالة  
 عليه عقلية لا لفظية لان كل فعل لا بد له من مكان نصب  
 من المكان ما يشاره الزمان الذي مدلول الفعل اي الازمنة  
 الثلاثة وهم غير المحصور والمعنى ودوجه المشابهة التقدير  
 والتبدل في نوعي المكان كما في الازمنة الثلاثة انتهى وغير  
 المحصور كالمهاجر والمعدور كالفتح والميل المنصوب  
 باللفظ الدال على المعاني الواقعة في مدلوله اي باللفظ  
 الذي تعلق به تعلق اللفظ الدال على المعاني الواقعة في مدلوله  
 بان يطلق اسم المفعول المتعلق من ذلك الفعل مع لفظه  
 في ذلك امر من ان يكون بطريق الاشارة او التخييل نحو  
 ما حلست ايام زيد فانه وان لم يكن دالاعلى المعاني الواقعة  
 فيه لكن تعلق به وعمل فيه مثل تعلقه بما وقع فيه فليسا كل