

عند المبرد وابن حبان والكوفيين فعل فالوالتصنيف فيها
بالمدون ولادخالهم اباها على الحروف وهذا ان الدليل
بعضان الحرفية ولا يقتضيان الفعلية فالواو المعرف
في الالف جانب بوسنة العصبية والاشارة مثل هذا
الواو في حاضيتها له ماهة ايش او الصواب انها اسم
مصادفة للتصريف بدل في الالف بوضعها بالفتوح
كما قال براه من اللد كذا وكذا فقرة ابن مسعود
حاشا الله كعاد الله والبتاجار او مجرور كما توهم ابن
عطين لانها الحرفية في الاستقنا وتتنوزها في القراءة الاخرى
ولتخوفا على الالف في فرة السبعة والجار لا يدخل على
الجار وانما تزك التنوين في فرة الجماعة لنا حاشا لغيرها
فحاشا الحرفية وزعم بعضهم انها اسم فعل معناها التبر او تبرت
وجامد على ذلك بناوها ويردها على في بعض اللغات
الثالث ان تكون للاسكتنا فذهب سيبويه والكثر المصنفين
الي انها حرف دايم منزلة الالف الحرفية المستتبي وهب الجوزي
والمازني والمبرد والزجاج والاضفش وابوزيد والعزراوي
عمر والشيباني الي انها تستعمل كثير احرفا جارا وقليل اقلاما
متعددا حامدا التضمنه معنى الا وسمع
اللام اعقربى ولكن لم يسمع حاشا الشيطان واما الالف
وقال حاشا ابا قتيبان ان به ضاع على المصنفين والتم
حاشا اي بالواو وحتم ان يكون رواية الالف على لغة من قال
ان اباها و اباها و فاعل هو حاشا ضمير صفة عائد على
مصدر الفعل المتقدم عليها او اسم فاعل او البعض المقوم
من الالف العام فاذا قيل قام القوم حاشا زيد فاعل حاشا
هو اي قيامهم او الفاعل منهم او بعضهم زيد التمي والستبي

لهذه

لهذه الالف والالف حكمه مختلف فلذا اعتبه المصنفين بيان الادوات
بيان حكم الستتبي بها فقال **الستتبي بالانصب** الالف
الانصب يكون كلامه جارا على كل الافعال في انصب
قال في التمهيد فللمستتبي بالانصب مطلقا بالانصب
فلهذا تعري بالاولاد مستقلة ولا يثبت في ضمها ولا
بان مقدرة بعدها ولا بان مخففة من جاسمها ومن لا اخلا
فالراعي ذلك وفاذا لسيدويه والمبرد والخرجاني انه اي
وما جرى عليه في التمهيد من ان الناصب هو الالف هو الاصح
ومن صح بان الالف البروين مالك ووجه ما قاله
الرضي الا فتوحه تعني الاستتبي ومحصله له والعامل
ما به تقوم المعنى المفتحة للاداء وان الالف
عن الستتبي كما ان حرف النداء اياب عن انا دي وقال
المصنفون العامل الفعل المتقدم او معناه بتوسط
الالف بين يتعلق به الفعل معاني وقد جاء بعد تمام الكلام
فتشابه القوم **اداء الكلام** الذي ذكر فيه الستتبي منه
تاما وهو الذي ذكر فيه الستتبي منه **موجا** يفتح الجيم وهو
الذي لم يفتح في ولا يشبهه سوا كان الاستتبا متصلا وذلك
مخوفا من قولك **قام القوم الازيد** قام فعل ماض القوم فاعل
والاحرف استتبان يدا منصوب على الاستتبا بالواو وقد ذكر
في الكلام الستتبي منه وهو القوم وهو موجب لانه لم يفتح
في ولا يشبهه **وخرج الناس الالف** او اعلمه ان
ما قبله ام منقطعا فقام القوم الاحمار انا حروف الستتبي عن
عن الستتبي منه كما مرام بقوم مخوفام الازيد القوم وظاهر
كلامه تعني نصب الستتبي المذكور اذا انا حروف الستتبي
لانه ذكر الابدال في المعنى ولم يذكره في الواجب وليس كذلك